



Na snímku Tomáše Čvančary Jan Mazák (Dafne s balonem), Norbert Lichý a Dana Sedláková

Večer plný smíchu a pohody

Rád to někdo horké?

Po kratším intermezzu v Liberci se již opět věnuje ostravskému působení jako kmenový režisér Divadla Petra Bezruče Pavel Palouš, výrazná umělecká osobnost, jejíž rukopis se spolupodílí na ovlivňování profilu této scény již téměř dvacet sezon. V posledních letech stále častěji i jako autor jevištních adaptací děl odlišné žánrové proveniencie, při jejichž nastudování si jako režisér nezřídka i vytváří návrhy scény i kostýmů. V pátek 26. listopadu měla premiéru právě další z nich. V tomto případě šlo o scénář „hvězdného amerického filmu „Někdo to rád horké“ (autoři: Billy Wilder a I. A. L. Diamond). Známe i muzikálovou verzi, uváděnou pod názvem „Sugar“. Navíc obdobnou scénickou parafrázi hrají i jako „Horké to někdo rád“ v pražském divadle Ypsilon. U Bezručů nese inscenace titul „RÁD TO NĚKDO HORKÉ?“ a je vedena ve stylu ztřeštěné „komedie plně převleků“ se silným parodickým zaměřením. Hledat při tom nějaké hluboké podtexty by bylo čirou bláhovostí a tak jde vlastně pouze o to, do jaké míry je dodržován zvolený inscenační princip. Režisér nechává rozvinout sled komických situací, rozehrávaných herci s chutí až rozvernou, v náležitém tempu se vrší gagy jeden za druhým až k závěrečnému rozuzlení. To vše prolínáno „živou“ muzikou (hudebně spolupracoval hostující Jiří Pospíšil) ve swingovém rytmu se zpěvními vstupy Sugar Cane, jedné z hlavních postav komedie (jejíž part s bravurou a šarmem vý-

borně interpretuje Dana Sedláková). V úloze Jerryho dostal opět znamenitou příležitost Jan Mazák. Využil jí náramně a bouře smíchu, kterou dokáže vyvolat svým originálním přístupem ke zpodobení svého „neodolatelného něžného stvoření“ Dafne potvrzuje, že patří rozhodně k nejosobitějším komikům (snad nejen severní Moravy). Velmi zdařile si vedou i Norbert Lichý (v roli Joe alias Josefíny) nebo Vladimír Čapka (jako zamilovaný milionář Sir Osgood Fielding). Renata Doleželová zaujme jako energická šéfová dámské kapely Sweet Sue. Z gangsterů k legraci nejvíce přispěje Jan Odl svým mile popleteným snaživým Dude. Je to večer plný smíchu a pohody a tak se přitom poněkud ztratí fakt, že místy jevištní forma ztvárnění připomíná improvizovanou studentskou rece-si více než by bylo zdrávo.

JÍŘÍ GORDON



Rád to někdo horké?

OSTRAVA (hla) - Divácky velmi přitažlivým představením bude zřejmě dnešní divadelní premiéra komedie Rád to někdo horké?, která vznikla podle scénáře úspěšného amerického filmu s Marilyn Monroeovou, Někdo to rád horké, Billyho Wildera a I. A. Diamonda. S herci ostravského Divadla Petra Bezruče režijně nastudoval Pavel Palouš. Sweet Sue čili

„sladkou Sue“ ztvární Renata Doleželová, Sugar Cane hraje Dana Sedláková. V rolích dvou přestrojených hudebníků za Dalne a Josefinu uvidí diváci Jana Mazáka a Norberta Lichého. Pověstného gangstera „Pší dečku“ vytváří Milan Sova. Dále hrají: Ivo Hrbáč, Jan Odl, Pavel Handl, Kateřina Krejčí, Marketa Pyšová, Marta Veselá j. h. a další.

Svetlana, R-3, 1993
Č. 245, 26. 11. 0. 2