

V divadle dostanete i recept na víno

# Jezinky Bezinky u Bezručů

Druhou premiérou v pořadí se stal v letošní sezóně Divadla Petra Bezruče v Ostravě komediální horor amerického autora Josepha Kesselringa „Jezinky Bezinky“. Když tehdy před léty překládaly úspěšný broadwayský titul Zdenka Werichová se svou přítelkyní Maríí Fantovou-Breinlovou (a manžel Jan Werich provedl úpravu), netušily, jak veliké oblíbené se hra bude těšit na českých jevištích. Bylo těch premiér od té doby už požeňnané a i ta nejčerstvější – 11. listopadu v DPB – rozhodně znovu potvrdila životnost textu a nefalšovanou atraktivitu pro obecenstvo. Hostující brněnský režisér Pavel Hradil vtiskl představení vhodně vyvážený rytmus, nevyhledával žádné scénické schválnosti a spolehl se na logickou výstavbu jednotlivých výstupů s důrazem na dodržování zvolené stylové roviny při interpretaci této důmyslné, fabulačně prokompované předlohy. A tak i ty nejabsurdnější dějové peripetie mají jakýsi nádech lehké samozřejmosti.

## recenze

Je to vskutku příjemný divácký zážitek, na němž se podílejí samozřejmě zejména herci. Ať už je to Kateřina Krejčí a Věra Janků (jako svérázné „milé tetičky“) nebo Norbert Lichý (v roli jejich synovce Mortimera) či s velkým smyslem pro ironickou nadsázku ztvárněné postavy Jonathána Brewstera (Danielem Zaoralem) a Dr. Einsteina (kterého hraje



nový člen souboru Zdeněk Hrabal). Roztomilou potrhlostí vybavil svého Teddyho Brewstera další nové příchozí do DPB – Josef Novák-Vajda. Je to precizní, výrazně odstíněný výkon. Do třetice se představila v této inscenaci i Petra Lhotská jako „čerstvá bezručáčka“. V roli Lízy Harperové potvrdila, že svým typem vhodně doplní obor mladých dívek. Pochvalné zmínky si zaslouží i oba strážníci – František Strnad a Ivo Hrbáč. V menších rolích se diváci setkají s Milanem Sovou, Pavlem Handlem, Ladislavem Brücknerem. Svým osobitým humorem se jim v závěru připomene i Jan Odl jako Pan Winterspoon. Dramaturg Jiří Janků zase na návštěvníky pamatoval v programu malou pozorností v podobě „zaručeně účinného“ receptu na bezinkové víno. Hraje se na scéně Jana Duška j. h. a v kostýmech Marty Roszkopfové. Je to úspěšná ukáзка poctivého přístupu k inteligentní zábavě.

PAVEL PODHORNÝ