


26 578



**KLICPEROVO DIVADLO
HRADEC KRÁLOVÉ**

PÁTEK 24. 6. 2005 - 19.00 HODIN - HLAVNÍ SCÉNA
DIVADLO PETRA BEZRUČE OSTRAVA - ČESKÁ REPUBLIKA

Fjodor Michajlovič Dostojevskij
IDIOT

Režie: Sergej Fedotov.

Hrají: Michal Moučka, Norbert Lichý, Lucie Žáčková a další.

V dubnu 1849 Dostojevskij na schůzce u Petraševského přečetl Bělinského Dopis Gogolovi, ve kterém mimo jiné kritizoval pravoslavné náboženství, ruské soudnictví, zákony a úřady. Na udání tajného agenta byl Dostojevskij spolu s ostatními petraševci zatčen. Byli převezeni do Petropavlovské pevnosti a po půl roce ve vyšetřovací vazbě odsouzeni k trestu smrti zastřelením. Exekuce byla v poslední chvíli zastavena carovou milostí a rozsudek byl Dostojevskému zmíněn na 4 roky nucených prací v káznici a další roky v aktivní vojenské službě. Román Idiot psal v letech 1867 - 68 ve Švýcarsku a v Itálii za velmi těžkých život-

ních podmínek (nedostatek peněz, časté epileptické záchvaty, smrt novorozené dcery). Velice nerad rukopisy dokončoval, jeho plány zůstávaly nedokončeny, jako by zavržené... pokud dílo zůstávalo významově mnohovrstevnaté a mnohohlasé, pokud se v něm lidé přeli, potud nebylo proč si zoufat... neusiloval o výrazné a konečné autorské slovo, hledal významové co nejnějnější slova pro hrdinu, na autorovi jakoby nezávislé... vyjadřující principiální, smysluplný a vědomě zaujatý postoj ke světu. Tak hledal i syžety provokující, znepokojivé, volající po polemice a po dialogu... ve všem je dialogická podstata ...

Fedotov je zakletý Dostojevským

Na první pohled konstanta Fedotovovy režijní magie: na scéně detilují před užasly diváky, kompatibilitou s divadelními výpověďmi nespoutané obraznosti, schopnými nechat se fascinovat divadlem, přízraky obyvatel širé Rusi. Ztracené osudy proklatců uprostřed všeobecné zaostalosti a zároveň na pokraji společenské propasti, pádů do beznaděje ubíjejícího prostředí...

Oč méně bědným je ušlechtilý kníže Myškin šířaný ukoptěné popanštělými lidskými stíny rodiny generála Jevančina a uhrnutý fatální, sebezničující bezprostředností až k smrti svobodné Nastasji Filipovny než sud vodkou páchnoucího kupčička Rogžina nebo o rublíky škemrajícího generála Ivolgina?! Myškinovo hoře z rozumu zákonitě ústí do nového zapomnění v padoucnicových záchvatech.

Fedotov našel v Česku konečně herečku schopnou do posledního gesta, kroku či pohybu svalů v obličej, naplnit představu

o fatální ženě, pro kterou se umírá v soubojích, a v případě vítězství i tak nezbyvá než se propíjet k smrti. Anebo se vraždí, jak to učinil Rogožin. Nastasja Filipovna Lucie Žáčkové je nejlepší Filipovnou, co se na české scéně těchto nezkrtných individualistek urodila. Filipovnou zářící, ubíjející a ubitou.

Fedotovský je posun Rogožina od obvykle u nás tradovaného ďábelského, vášnivě a živočišně jednajícího nevzdělaného Rusa k obtlouštělému zástupci majetného ruského kupectva. Norbert Lichý, zároveň autor nesmírně sugestivní scénické hudby k inscenaci, ho obdařil samolibostí, oplzlostí, avšak širokou ruskou duší. Myškin Josefa Kaluži je méně velkým dítětem, o to víc dospělým člověkem vědomým si omezení zhoubnou chorobou. Chce žít, dobývat, trpí však - za sebe i za jiné. Plejádu příznačně fedotovských figur naplňují identickými výkony Vítězslav Kryške, Zdena Przebinová, Markéta Viktorová, ...

Jiří P. Kříž, Právo



★ ★ ★
★ **THEATRE**
★ **EUROPEAN**
★ **REGIONS**
★ ★ ★

XI. INTERNATIONAL FESTIVAL
HRADEC KRÁLOVÉ • 21. - 30. 6. 2005 • CZECH REPUBLIC



Ředitel a umělecký šéf Divadelní společnosti Petra Bezruče
si Vás dovolují pozvat
na pátou premiéru sezony 2002 / 2003:

FJODOR M. DOSTOJEVSKIJ

Idiot

Pokud máte zájem zúčastnit se premiéry,
oznamte nám toto, prosím,
na tel.: 59 661 83 63.

Počet míst je omezen na 110.

Premiéra 15. února 2003 v 19 hodin.

Dramatizace a režie
SERGEJ FEDOTOV

Překlad **TEREZA SILBERNÁGLOVÁ**

Scéna a kostýmy **ADAM PITRA**

Hudba **NORBERT LICHÝ**

Lektor dramaturgie **MARTIN REŽNÝ**

Hrají: **JOSEF KALUŽA**

nebo **MICHAL MOUČKA, NORBERT LICHÝ,
LUCIE ŽÁČKOVÁ, VÍTĚZSLAV KRYŠKE,**

ZDENA PRZEBINDOVÁ,

MARKÉTA VIKTOROVÁ,

NIKOLA BIRKLENOVÁ,

KRISTINA KOCIÁNOVÁ, DANIEL ZAORAL,

JAN ODL, ROMAN HAROK

nebo **JAN PLOUHAR, MARCELA ČAPKOVÁ,**

KATEŘINA KREJČÍ

a **MICHAL PRZEBINDA.**