

## Kultura

# Divadlo uvedlo premiéru hry o mladé vražedkyni

**Ostrava (tag)** - Zločin, agresivita současného světa i potřeba vnitřní očisty jsou tématy nové hry v repertoáru ostravského Divadla Petra Bezruče.

Hra Jordan britské autorky Ann Reynolds, která při psaní čerpala z vlastních zkušeností s vraždou a mnohaletým vězením, je drsným příběhem dvacetileté vražedkyně. „Inscenace však není nesena snahou šokovat povrchem tohoto faktu. Snaží se pochopit vnitřní svět hrdinky, představit ji jako člověka s mnoha vrstvami osobnosti,“ přibli-

žuje záměr tvůrců Martin Režný z Divadla Petra Bezruče.

Monodrama Jordan, které v Ostravě zaznělo včera v české premiéře, pro Divadlo Petra Bezruče přeložil a nastudoval režisér Janusz Klimsza. Ten si pro ztvárnění náročné role mladé vražedkyně Shirley vybral Markétu Viktorovou. Silné a jistým způsobem provokativní téma hry Jordan má podle divadelníků v proudu bezručovských inscenací své opodstatněné místo. „Jordan pokračuje v dramaturgické linii titulů reflektujících v Divadle Petra Bez-

ručě současnou dobu a společnost prostřednictvím postavy outsidersa, mladého člověka vstupujícího do komplikovaného a pravidly a moderními rituály obestřeného světa,“ uvedl Režný.

Silnému a syrovému příběhu hry by mělo podle tvůrců pomoci právě civilní herecké pojetí Markéty Viktorové, pro kterou je tato příležitost zhostit se sama inscenace tradiční délky průlomová. Scéna a kostýmy jsou dílem Marty Roszkopfové. První repríza hry Jordan se uskuteční dnes v sedm hodin večer.