

Kultura

Divadlo zahajuje pohádkou

Ostrava (tag) - Divadlo Petra Bezruče v Ostravě vstupuje do nové sezony pohádkovým titulem.

„Jako první premiéru v sezoně uvedeme tento pátek dětský muzikál Královna Koloběžka I.“ uvedl režisér Michal Przebinda. Werichovská parafráze známé pohádky o chytré Horákyňi má podle režiséra Przebindy naději oslovit malé i velké diváky. „Poetika Werichových pohádek přitahuje i dospělé. Zároveň jsme ale vybrali jednu z těch jeho pohádek, které se dají označit jako skutečně líbezné a tím pádem vhodné i pro ty nejmenší diváky,“ říká Przebinda.

Pro diváky atraktivní bude také hudební ladění pohádky. „Herci Divadla Petra Bezruče taky výborně zpívají, tak jsme toho museli využít,“ říká s úsměvem režisér. Hudební doprovod představení je di-

lem Norberta Lichého, který se podle režiséra držel jeho přání melodičnosti, připomínající tvorbu divadla Semafor. „Všech šestnáct písniček z Královny Koloběžky vyjde také na CD,“ slibuje režisér.

V hlavní roli pohádkového muzikálu Královna Koloběžka I. se představí Lucie Žáčková. „V této inscenaci jsme využili také členů našeho elévského souboru, stavečků, a myslím si, že bude pro diváky překvapením, jaké talenty se zde skrývají,“ je přesvědčen Przebinda.

„Královna Koloběžka navazuje na tradici pohádek, kterým se u Bezručů vždycky věnovala pozornost,“ říkají členové tvůrčího týmu. „Zájem a nasazení, které jsme pohádce věnovali je znát i v jejím rozpočtu, který je na úrovni jiných nadstandardních realizací.“ Premiéra Králov-

ny Koloběžky I. bude v Divadle Petra Bezruče uvedena 6. září v 19 hodin.

Další tituly, které uvede Divadlo Petra Bezruče v dalších měsících, již svým charakterem zapadají do profilové dramaturgie divadla. Ještě v září soubor uvede hru pedagoga Janáčkovy konzervatoře Tomáše Vůjtky Výmlat s podtitulem Spofádaná domácnost zalkoholizovaného dirigenta a náboženské blouznivky. V hlavní roli inscenace se představí nová posila bezručovského hereckého souboru Jan Plouhar, známý například z titulní role filmu Dana Svátka Ztracení.

„Dalšími premiérami sezony bude například monodrama Jordan či Haškův Švejk. Pod oběma připravovanými inscenacemi bude podepsán režisér a umělecký šéf divadla Janusz Klimsza,“ uvedl pracovník divadla Martin Režný.



LUCIE ŽÁČKOVÁ. Jako Královna Koloběžka I. se v Divadle Petra Bezruče představí mladá herečka Lucie Žáčková.
FOTO: RADOVAN ŠTASTNÝ

Chytrá a hezká Královna Koloběžka

Ladislav Vrchovský

Ostrava • Divadelní společnost Petra Bezruče uvedla jako první premiéru v sezoně 2002–2003 pohádku Jana Wericha Královna Koloběžka I. V dramatinizaci Karla Texla, s hudbou Norberta Lichého a v režii Michala Przebindy, který napsal i texty písní, v hlavních rolích hrají Zdenička – Lucie Žáčková, král Jan – Josef Kaluža, rybář – Vítězslav Kryške, rybářka – Marcela Čapková, králova matka – Zdena Przebindová a další. Výraznou roli dvorní dámy Žizel vytvořila Johana Dubová.

Autor scény Jiří Bína se nechal inspirovat dětskou stavebnicí puzzle, a tím vytvořil scénografický symbol: co k sobě patří a co ne v případě výkonu moci. Ten, kdo chce vládnout, prostě musí být moudrý a spravedlivý, hloupost a bezprávi k dobrému vládcovi nepatří. A o tom je i celá pohádka. Podle předchozích slov by se mohlo zdát, že je to mravoučná nuda. V podání „bezručáků“, v dramaturgii Jany Píthartové a hlavně v textu Jana Wericha však je tolik místa pro



Lucie Žáčková a Josef Kaluža v inscenaci Královna Koloběžka I.

FOTO ARCHIV

vtipnou dobrou zábavu, že i toto velmi vážné poučení divák vnímá v rámci velmi, velmi zábavném.

Inscenaci dominují dva kvalitní herecké výkony obou hlavních představitelů – Lucie Žáčkové a Josefa Kaluži. Lucie Žáčková je půvabnou a chytrou Zdeničkou, diváka oslovuje dívčí bezprostředností a její chytrost je prostě přirozenou vlastností obyčejné dívky, se kterou se lehce ztotožní dívčí část publika a do které se lehce zamilují všichni v hledišti přítomní kluci.

Josef Kaluža je pak totéž v klukovském vydání, a tak není divu, že děti v hledišti, tedy publikum, kterému je inscenace

hlavně určena, spontánně reagují a brzy tleskají

do rytmu zpívaných písní. Nebyla by to však Werichova pohádka, aby si na své nepřišli i dospělí, kteří snadno přečtou části oslovující skrz životní zkušenost: není nad svobodu, volnost projevu a spravedlnost, má-li být země, ve které člověk žije, vhodným a milým místem k životu.

recenze



Lucie Žáčková jako Královna Koloběžka a rybář Vítězslav Kryške si zahrají v novém dětském muzikálu Divadla Petra Bezruče.

Foto Radovan Štátný

Muzikál na motivy Werichovy pohádky obstará úvodní premiéru sezóny

Táňa Artušenková

Dětský muzikál Královna Koloběžka I. na motivy pohádky Jana Wericha, Karla Texela a s hudbou člena souboru Norberta Lichého připravuje na pátek 6. září jako svou první premiéru v letošním roce Divadlo Petra Bezruče v Ostravě.

„Ačkoli jsou u Werichových děl problémy s autorskými právy kvůli dědicům, sáhli jsme po této pohádce, jelikož patří ke klenotům tvorby autora. Používáme autorskou dramaturgii Karla Texela,“ řekl novinářům režisér muzikálu Michal Przebinda, který je rovněž autorem trestů k šestnácti písničkám, jež v muzikálu zazní. „Písničky podle mého přání napodobují divadelní písně z šedesátých let minulého století,“ uvedl Przebinda. Scénu

vytvořil Jiří Bína, kostýmy Marta Roszkopfová a choreografii Josef Kotěšovský.

V roli Královny Koloběžky se představí Lucie Žáčková, dále hrají Zdena Przebindová, Marcela Čapková, Josef Kaluža, Roman Harok a další.

Hra Výmlat pedagoga ostravské Janáčkovy konzervatoře Tomáše Vůjtky o domácnosti zalkoholizovaného dirigenta a náboženské blouznivky bude mít svou českou premiéru v sobotu 21. září. Divadlo přizvalo ke spolupráci na této hře režiséra Josefa Janíka, který do jednotlivých rolí obsadil Kateřinu Krejčí, Alenu Sasínovou-Polarczyk, Nikolu Birklenovou, Norberta Lichého. Další českou premiérou bude hra Anny Reynolds Jordan.

„Jedná se o autorku, která začala

psát během výkonu mnohaletého trestu za vraždu svého dítěte,“ sdělil umělecký šéf souboru Janusz Klimsza. V monodramatu, který je výpovědí dvacetileté vražedkyně, se představí Markéta Viktorová.

Haškův Švejk se ocitne na repertoáru souboru hlavně kvůli členu divadelního souboru herci Norbertu Lichému. „Tato role je totiž Norbertu Lichému jakoby přímo šitá na tělo,“ dodal Klimsza. Další premiérou pak bude Dostojevského Idiot. Režirovat ho bude Sergej Fedotov z Čeljabinského komorního divadla. Morálka paní Dulské Gabriely Zapolské se stane tečkou za právě začínající sezónou.

„Máme v souboru hodně dobrých hereček, bude to příležitost především pro ně,“ podotkl umělecký šéf.

U Bezručů začínají dnes sezonu premiérou Královna Koloběžka I.

Břetislav Uhlář

Ostrava • Nová sezona v ostravské Divadelní společnosti Petra Bezruče začíná premiérou. Dnes od 19 hodin je na programu veselá parafráze na známou pohádku o chytré horáckyni Královna Koloběžka I., pod níž jsou autorsky podepsáni Jan Weirich, Karel Texel a Norbert Lichý.

zajímavá dramaturgie

Režisérem představení a současně autorem textů písní je Michal Przebinda, hudbu zkomponoval Norbert Lichý. V hlavních rolích se představí Zdena Przebindová, Lucie Žáčková, Vítězslav Kryške, Josef Kaluža, Marcela Čapková, Roman Harok a další. Výtvarníkem scény je Jiří Bína, dramaturgyně Jana Pithartová, pohybová spolupráce je dílem Josefa Kotěšovského.

Druhou záříjovou premiérou u Bezručů bude 21. září od 19 hodin v Márnici původní hra Tomáše Vůjtky Výmlat, která má podtitul spořádaná domácnost zalkoholizovaného dirigenta a náboženské blouznivky.

„Hra je myšlena jako určitá

žeh životů, které postavy nastiňují. Je otázka, zda skutečně žijí, nebo je to jen předstírání. Možná to je taková hra, která se chce zamyslet nad tím, zda je ještě

někdo opravdový...“ říká o svém díle Tomáš Vůjtek v divadelním zpravodaji. Režisérem je v tomto případě Josef Janík, výtvarnicí scény Marta Roszkopfo-

vá. V hlavních rolích diváci uvidí Kateřinu Krejčí, Alenu Sasínovou-Polarczyk, Nikolu Birklenovou, Norberta Lichého, Daniela Zaoralu a Jana Plouhara.



Josef Kaluža (vpravo) jako král Jan v Královně Koloběžce I., kterou uvedou dnes v premiéře u „Bezručů“.

FOTO RADOVAN ŠTASTNÝ