

# Bezruči uvedou Zapomnětlivého

Po psychedelickém Trainspotingu soubor nastudoval výjimečnou komedii Viktora Dyka

Zapomnětlivý, mnohoobsažný text z pera symbolistického dekadenta Viktora Dyka nabídne v režii Josefa Janíka další polohu úspěšného divadelního souboru.

**Ostrava** - „Dykova hra, tak jak ji inscenuje režisér Janík, má rozměr básnické metafory.“ přibližuje spolupracovník divadla, dramatik Tomáš Vůjtek. Jejím příběhem je pouť hlavního hrdiny do světa a zase zpátky, který je východiskem k rozebrání rozličných variací na téma zapomínání. „A to jak v rovině osobní či citové, tak v rovině společenské, která obsahuje tragikomický přesah do naší současnosti v postavě skřeta Dědečka revoluce.“ vysvětluje Vůjtek.

Viktor Dyk v Zapomnětlivém nabízí téma hledání smysluplné životní cesty, která v české literatuře začíná někde u Komenského Labyrintu. Podle Vůjtky jde zároveň o téma příznačně „bezručovské“. „V tomto smyslu jsou Trainspotting a Zapomnětlivý dvěma stranami téže min-



**ZAPOMNĚTLIVÝ.** Snímek z generální zkoušky hry Zapomnětlivý, jejíž premiéru uvede Divadlo Petra Bezruče v Ostravě v sobotu.  
FOTO: MAFA - ALEXANDR SATINSKÝ

## Viktor Dyk: Zapomnětlivý

- Divadlo Petra Bezruče v Ostravě
- premiéra 28. listopadu v 19.00
- další představení: 4. prosince v 18.00, 9. prosince v 18.00, 17. prosince v 18.00
- cena vstupenek: premiéra 80 a 160 korun, reprízy 70 a 110 korun

ce. Liší se pouze jazykem.“ dodává. „Jsem moc rád, že v divadle, kam se v poslední době chodí na odpovědi na otázky co s životem, co s rodiči, co se sebou samým, co s drogami, co se vztahy - se objeví poetický text.“ vyznává se dvorní bezručovský herec Norbert Lichý.

V inscenaci vystoupí Filip Čapka, Vítězslav Kryške, Alena Sasinová-Polarczyk, Nikola Birklenová, Lucie Žáčková a další. Výprava je dílem Marty Roszkopfové, hudbu složil hostující Jan Meisel a autorem textů písní je Tomáš Vůjtek.

MARTIN JIROUŠEK