

Bezruči nabídnou krvavý Popcorn

Jedno z nejúspěšnějších divadel v Česku chystá atraktivní tituly pro nastávající sezonu



TRAINSPOTTING. Záběr z představení, které si získalo značnou oblibu především u mladšího publika. FOTO: MAFA - JAROSLAV OŽANA



IDIOT. Nejúspěšnější inscenace loňské sezony vynesla soubor mezi nejlepší divadla v České republice. FOTO: MAFA - JAROSLAV OŽANA

Ostrava - Krvavý Popcorn pro mladé publikum, to slibuje v nové sezoně jedno z nejúspěšnějších divadel v České republice, ostravské Divadlo Petra Bezruče. Mladí příznivci divadla se mohou těšit na další čtyři atraktivní tituly, mezi nimiž nebude chybět dramaturgie legendárního Absolventa, který se proslavil hlavně díky filmu s Dustinem Hoffmannem.

Pořádný vykopávek nabídne divadlo již v říjnu, kdy přijde na řadu zmíněný Popcorn od Bena Eltona. „Příběh připomíná poetiku filmů Quentina Tarantina nebo Trainspottingu, stejně jako ony se dá nakopnout tak, aby byl skutečně atraktiv-

ní,“ uvádí nový umělecký šéf divadla, oblíbený herec Norbert Lichý. Na inscenaci, která je podle divadelníků určena hlavně pro silnější povahy a na vlastní nebezpečí, se podílejí tvůrci veleúspěšného Trainspottingu, který u „Bezručů“ slavil úspěchy v minulé sezoně.

„Chceme pokračovat v té linii, která se osvědčila, která funguje,“ říká novopečený šéf. Popcorn nabídne aktuální střet filmového násilí s drsnou realitou. Nejvěrnější fanoušci navštíví svého oblíbeného režiséra a začnou jej vydírat v duchu jeho snímků. „Není to sice můj šálek čaje, ale doufám, že diváky nezklame, hlavně, aby se lidi příliš ne-

Divadlo Petra Bezruče

premiéry v nové sezoně:

- Ben Elton: Popcorn
- Lars Norén: Chaos je souedem Boha
- Viliam Klimáček: Mária Sabína
- Terry Johnson: Absolvent
- Jérôme Savary/Jean-Loup Dabadie: D'Artagnan

informace o předplatném:
www.bezrucl.cz

vyděsili,“ dodává Norbert Lichý. Režisérem, stejně jako u Trainspottingu bude opět Tomáš Svoboda.

Výstřední zábavu, nadsázku a černý humor slibuje i další titul příští sezony, Chaos je souedem Boha od seveřana Larse Noréna. „Na tuto inscenaci se velmi těším, je plná krásných hereckých příležitostí,“ míní Norbert Lichý. Tentokrát se děj přenesl do zatuchlého švédského hotelu na pokraji bankrotu. Tady živoří skupinka hrdinů, kteří se snaží během jedné noci překonat životní krizi a totální rozklad rodiny. Režie se ujme oblíbený Josef Janík.

Současnou slovenskou tvorbu bude hájit inscenace Mária Sabína podle Viliama Klimáčka. Únor bude patřit premiéře Absolventa podle Terryho Johnsona, tentokrát v provedení

hostujícího Janusze Klimszya. Jaro potom bude ve znamení dobrodružství a intrik v představení D'Artagnan od tvůrců Jérômea Savary a Jeana-Loupa Dabadie. Tady vyhlásila Divadelní společnost soutěž přímo pro své publikum, které může rozhodnout o tom, kdo bude obsazen do hlavních rolí. „Staňte se spoluvůdci inscenace a zvolte své favority!“ hlásají divadelníci.

V současnosti Divadlo Petra Bezruče prochází rekonstrukcí. „Instaluje se tady klimatizace, a vypadá to tady jako staveniště, ale za čtrnáct dnů začneme zkoušet slíbený Popcorn,“ dodává šéf úspěšného divadla. MARTIN JIROUŠEK

Elton, Ben: Popcorn

Popcorn chutná i s vymytými mozky

Divadlo Petra Bezruče v Ostravě uvádí další hru natvrdo, s první reprízou si trouflo na festival

Jiří P. Kříž

Jenom dobré divadlo si dovolí uvést pověrami prokletou první reprízu hned na festivalu, a ne ledajakém – rovnou na královéhradeckém Čekání na Václava, prestižní měsíční přehlídce malých scén.

Takovou odvahu nepostrádá ostravské Divadlo Petra Bezruče s Popcornem uvedeným v české premiéře 15. října a na zmíněném festivalu o čtyři dny později.

A jenom divadlo se smyslem pro pořádnou dávku černého humoru si dovolí k inscenaci hry Ben Eltona v režii Valerie Schulcové vydat program, v němž kromě základních údajů o autorském týmu inscenace jsou všechny komiksové dialogy a informace o tématu – v řízně japonštině. (Schulcová je vyhnaná z brněnského Ha-Divadla, kde ji usedlá avantgarda 70. let neunesla jako šéfkou souboru, protože se rozhodla podniknout razantní personální obměnu.)

Důvtipnému divákovi, a to jsou v Ostravě skoro všichni mladí, pro které Divadlo Petra Bezruče hraje především, takové informace písmem typu „rozsypaný čaj“ ovšem postačí. Jakýmsi komiksem je totiž i pop-

cornový příběh na jevišti. Ujišťují, že se v něm mluví téměř výhradně česky. Jeho výchozí zápletku obstará japonský režisér Bruce de la Mitri (Daniel Zaoral). Ten za jeden ze série akčních trháků s obrazy přestřelky, jejichž výsledkem jsou v lepším případě jen mozky vystřelené z hlavy a rozstříknuté po zdech, přebírá Oscara.

Do jeho budoáru, v němž si k milostnému dobrodružství prostře lůžko i další malebná zákoutí pro spočinutí v klínu jinak cudné pomohvězdy Brooke (Markéta Haroková), se ovšem vpáčí dva úplně vypatlaní zabijáci ze supermarketu Wayne a Scout (Jan Plouhar, Lucie Žáčková). Později jako bájná loď vpluje i Bruceho podváděná manželka Farrah (Alena Sasínová-Polarczyk) s půvabně naivňoučkou a provokativně vyspělou dceruškou Velvet (Kristýna Kociánová)... Prostředí jako stvořené pro zabijáky a jejich oběti.

Když Farrah zakotví, aby némilých v té chvíli definitivně vyřešila dělení majetku po rozvodu, který je na spadnutí, kulka již ubezdusila Bruceho producenta Karla. Je zaděláno na pěknou šlamastiku, protože oba mladiství vrahouni vychovaní de la Mitriho výživnými



Foto PRÁVO – Jiří P. Kříž

Zleva Jan Plouhar (Wayne), Daniel Zaoral (Bruce), Markéta Haroková (Brooke), Lucie Žáčková (Scout), Tomáš Dastlík (mrtvý Karl), Alena Sasínová-Polarczyk (Farrah), Kristýna Kociánová (Velvet).

a opravdu nepřekonatelnými filmovými díly, se rozhodli proslavit se i mediálně. Byť neslavně. To není úděl jen mnoha podobně přimočárých politiků ve světě i u nás...

Popcorn má mnoho společných rysů s mnohem závažnější hrou Jako naprostý šílenci Williama Mastrosimoneho (Pardubice, Národní divadlo Praha aj.). Jeho zařazení do repertoáru jednoho z nejlepších současných českých divadel je oprávněné. Píšu takové věty s podivem nad tím, že z nepochopitelných důvodů, a tak trochu proti faktu, že Ostrava disponuje nejvýznamnější, a jednoznačně kvalitní divadelní sítí v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, dusí Divadlo Petra Bezruče vytrvale, a již téměř záhubně, ostravský magistrát.

Popcorn je inscenací z rodu tvrdých obrazů současného světa. Slova tam padají nevybíravě, jako je nevybíravé reálné žití v něm, přinejmenším bez někdejších ověřených sociálních programů, s náhražkami vedoucími k definitivnímu vymytí mozku. Nic na tom nemění komiksový černý humor ani fakt, že nakonec všichni hrdinové skončí živí a zdraví v družném soužití u bufetáckého pultu s komoutem popcornu v ruce.

Popcorn o zabijácích



HOLLYWOODSKÝ REŽISÉR. Divadlo Petra Bezruče dnes uvádí premiéru inscenace *Popcorn*, pojednávající o násilí v médiích. Příběh inspirovaný jedním z nejlepších filmů 90. let *Takoví normální zabijáci* vypráví o režisérovi hollywoodských krváků (ztvární jej Daniel Zaoral, na snímku), kterého jednou překvapí skuteční zabijáci. (Viz *Popcorn ... str. C11*)

FOTO: MAFA - ALEXANDR SATINSKÝ

Popcorn nabídne morálku násilí

Herci inscenují černou komedii, kterou inspiroval film zavržený Quentinem Tarantinem

Ostrava - Takoví normální zabijáci, jeden z nejlepších filmů devadesátých let, proti jehož uvedení překvapivě protestoval sám Quentin Tarantino, se stal předlohou pro hru britského dramatika Bena Eltona Popcorn. Českou premiéru inscenace Popcorn uvede ostravské Divadlo Petra Bezruče dnes v 19 hodin.

„Černá komedie ‚tarantinovského‘ ražení jen pro silnější povahy a na vlastní nebezpečí. Střet hollywoodské fikce a filmového násilí s neméně drsnou realitou. Umělci versus stát. Mor na ta naše média! Svěrázná návštěva nejvěrnějších fanoušků u oscarového režiséra. Ať krev stíká, jen to lítá! Nová inscenace od tvůrců úspěšného Trainspottingu!“, tak vidí tento napjatě očekávaný příběh divadelní reklama.

Násilí v popovém hávu, jehož etiku tehdy tak radikálně v Takových normálních zabijácích zpochybnil právě Oliver Stone, učarovalo režiséřskému tandemu Tomáš Svoboda a Valeria Schultzová. Oba umělci jsou již podepsáni pod inscenací jiného kultovního díla mladé generace Trainspotting, která patří k tomu nejlepšímu, co Divadelní společnost Petra Bezruče nabízí.

„Původní hra je taková moralita o etickém problému, nakolik dílo ovlivňuje diváka, pro naší potřebu jsme zvolili větší nadhled, proto jsme se například inspirovali poetikou filmu Kill Bill,“ uvádí o Popcornu režisér Tomáš Svoboda. Inscenace bude o oscarovém režiséřovi, který točí filmy o násilí a rád se stylizuje jako samuraj. Jednoho dne jej předpadnou „hypermarketovi zabijáci“, kteří jsou možná zmanipulování jeho filmy, ale také mohou být svobodně uvažujícími lidmi.

„Bude to o tom, jak na nás působí média, jak člověk ztrácí pojem re-



OBĚTI, NEBO VRAHOVÉ? Hlavní role v nové inscenaci Popcorn ztvární mladí herci Lucie Žáčková (držitelka ceny Alfréda Radoka) a Jan Plouhar. Na divadle vytvoří páreček zabijáků, který zúctuje s hollywoodským režiséřem.

FOTO: MAFA - ALEXANDR SATINSKÝ

ality. Chceme si všimnout toho, jak se střetávají tyto dvě roviny, mediální a skutečná realita,“ prozradila Valeria Schultzová.

Autor dramatu Ben Elton (1959) patří k hlavním postavám britské komediální alternativní scény počátků

80. let. Je autorem televizních scénářů pro sitcomy, kterými se proslavil Rowan Atkinson alias Mr. Bean jako je Tenká modrá linie nebo Černá zmije. Roli režiséra, který točí filmy plné násilí a sám se nakonec dostane do spárů dvou masových vra-

hů, ztvárnil Daniel Zaoral. V postavě vražedkyně se vedle něho objeví Lucie Žáčková, která je držitelkou Ceny Alfréda Radoka za talent roku a navíc získala i Thálii v kategorii určené mladým umělcům do 33 let. V dalších postavách diváci uvidí

Alenu Sasínovou-Polarczyk, Kristýnu Kociánovou, Jana Plouhara, Pavla Johančíka a další. Výtvarníkem scény je Jan Štěpánek, kostýmy navrhla Kamila Polívková, autorem scénické hudby je Karel Albrecht.

MARTIN JIROUŠEK

DNES
Tipy

Koncert

Tornádo Lue bude řídit v klubu Marley

V sobotu budou mít návštěvníci klubu Marley v Ostravě jedinečnou příležitost slyšet legendární bratislavskou skupinu Tornádo Lue. Kapela, která se proslavila v polovině devadesátých let především díky zcela osobitému projevu zpěvačky Jany Tóthové, se bohužel brzy rozpadla a jejich album Vlky tak vyšlo až po zániku skupiny. Skupina se dala dohromady opět před dvěma lety a výsledkem je CD Nebeskí jazdci. Koncert Tornádou Lue začíná v osm hodin s předkapelou Rauš. (tag)

Tv Polsat

PÁTEK 15.10. 2004

- 07.05 Malcolm, komediální seriál
- 07.35 MacGyver, seriál USA
- 08.35 Intervence
- 08.55 Bar VIP
- 09.25 Lovkyně, seriál USA
- 10.20 Bar VIP
- 11.25 Sám život
- 12.05 Diagnóza: Vražda, krimiseriál USA
- 13.00 Tv Market
- 13.15 KulInářský program Kurta S.
- 13.45 Parkers, komediální seriál USA
- 14.15 Sabrina - mladá čarodějnice, seriál
- 14.45 Ruská ruleta
- 15.45 Zprávy
- 16.10 Intervence
- 16.30 Exkluzivně, magazín
- 17.00 Sedm dní, sci-fi seriál
- 17.55 Bar VIP
- 18.30 Zprávy, Sport
- 19.10 Soutěžní pořad
- 20.00 Bar VIP
- 21.00 Svět podle Klepských, seriál Pol.
- 21.35 Nebojácní
- 22.35 Ekonomické informace
- 23.00 Pulz - obchod a burza
- 23.20 Akta X, seriál USA
- 00.20 21 Playmates
- 02.00 Aquaz Music Zone, hudební pořad