

LP 102

otfried preussler, tomáš pěkný / malá čarodějnice

havrane, havrane z kamene, je smutné být sám / sto let života strávených učením se z čarodějné knihy, sto let prožitých v osamění, to není málo / to i malá čarodějnice zatouží po společnosti přátel / u zkoušky z čarodějnictví však propadla, nemůže tedy být přijata mezi sestřičky báby / možná najde kamaráda mezi lidmi? / třeba když pomůže dívce juliáně dostat svého milovaného chlapce? / nic však není tak jednoduché, jak se zdá / zvláště když se kouzlům a čárům staví do cesty ošklivé lidské vlastnosti / nad těmi snad zvítězí jedině kouzlo největší? kouzlo dobrého srdce

režie **zoja mikotová** / dramaturgie **daniela jirmanová** / výprava **marta roszkopfová** / hudba **zdeněk kluka**

malá čarodějnice **ivana stejskalová** / juliána **petra bučková** / berta braunová **zdena przebindová** / klekánice **kateřina krejčí** / polednice **marcela čapková** / povětrnice **alena sasínová-polarczyk** / velkomožný pán **norbert lichý** / verbíř, plátenice **viktor dvořák**

Ředitel a umělecký šéf
Divadelní společnosti Petra Bezruče
si Vás dovolují pozvat na první premiéru
sezóny 2005/2006

Tomáš Pěkný: Malá čarodějnice

Režie: Zoja Mikotová

Výprava: Marta Roszkopfová

Hudba: Zdeněk Kluka

Hrají: Ivana Stejskalová, Petra Bučková, Zdena Przebindowá,
Alena Sasínová-Polarczyk, Kateřina Krejčí, Marcela Čapková, Norbert Lichý, Lukáš Burian

Premiéra 9. září 2005.

Čestné vstupenky na premiéru si můžete rezervovat
na telefonním čísle 59 661 8363.



MALÁ ČARODEJNICE

dpb

DIVADLO
PETRA
BEZRUČE

pátek 11. 11. 10.00 hod.

divadelní společnost petra bezruče ostrava

tomáš pěkný

malá čarodějnice



Režie **Zoja Mikotová**
dramaturgie **Daniela Jirmanová**
výprava **Marta Roszkopfová**
hudba **Zdeněk Kluka**

HRAJÍ:

**Ivana Stejskalová, Petra Bučková,
Zdena Przebindová, Kateřina Krejčí,
Marcela Čapková, Alena Sasínová-Polarczyk,
Norbert Lichý a Lukáš Burian.**

Premiéra 9. září 2005



Sto let života strávených učením se z čarodějné knihy, sto let prožitých v osamění, to není málo. To i Malá čarodějnice zatouží po společnosti přátel. U zkoušky z čarodějnictví však propadla, nemůže tedy být přijata mezi sestřičky báby. Možná najde kamaráda mezi lidmi... třeba když pomůže dívce Juliáně dostat svého milovaného chlapce... Nic však není tak jednoduché, jak se zdá. Zvláště když se kouzlům a čárům staví do cesty ošklivé lidské vlastnosti. Nad těmi snad zvítězí jedině kouzlo největší – kouzlo dobrého srdce.



Elektronický archiv deníku PRÁVO spravovaný společností NEWTON Information Technology, s. r. o.
<http://pravo.newtonit.cz>

Datum: 01.12.2005

Autor: Jiří P. Kříž

Zdroj: Právo,

Strana: 19

příl. Severní Morava a Slezsko
 roč. 15, č. 280

V boudě u Bezručů sídlí čarodějnice

Norbert Lichý jako Velkomožný pán chrápe a bohatne v posteli jedenkrát jeden metr

RECENZE

Malá čarodějnice je univerzální téma divadelní kouzelnice Zoji Mikotové z Brna. Jen co si bez nahlížení do archívu pamatují, je ostravské Divadlo Petra Bezruče čtvrtou štací její pohádky, kterou na motivy Otfrieda Preusslera napsal Tomáš Pěkný.

Mikotová má ještě jeden vzor pro zpracování germánsky ztemnělé, pro pohádkové bytosti ani pro lidi nepřiliš lichotivé vyprávěnky. Je jím dozajista večerníčkovecký, později pro celovečerní film přepracovaný kreslený seriál Zdeňka Smetany z časů, kdy česká animovaná tvorba víc než úspěšně konkurovala Disneylandu.

Z Ostravy na Petráky

Pedagožka JAMU Mikotová je známá především péčí o scénickou tvorbu neslyšících. Tato katedra je pýchou českého uměleckého školství. Inscenace Divadla Neslyším bývají událostmi. Malou čarodějnici si Mikotová s obměnami vystříhla v Olomouci, v brněnské Martě, v pražském Divadle v Dlouhé, a nyní tedy v boudě na ulici 28. října, kde se hraje moc dobré divadlo pro ostravskou omladinu i pro nestárnoucí. To druhé potvrdil nedávný těšínský pátý Festival divadel Moravy a Slezska, odkud si jednu ze čtyř cen odvezl za kompaktní herecké ztvárnění sbor čarodějnic v čele se samotnou Bertou Braunovou v podání Zdeny Przebindové. Pozadu za jejími kouzly nezůstaly ovšem ani Klekánice (Kateřina Krejčí), Polednice (Marcela Čapková) a Povětrnice (Alena SasínováPolarczyk), která při přebírání ceny nezapomněla mužské členy obstarožní poroty (Hyvnar, Kaszper, Kříž) pozvat na omlazovací kúru na Petrovy kameny...

Hlavními postavami na scéně jsou ovšem Malá Čarodějnice Ivana Stejskalová a její tak trochu vypočítavá člověčí kamarádka Juliána (Petra Bučková), které se snaží to čarodějnické dobračisko všemožně pomáhat. Riskuje přitom vlastní blaženě lidskému rodu škodící bosorkovskou budoucnost. Až jí nezbude nic jiného než se také bláhově polidštit.

Balzám pro chlapy s gulama

Bylo by trestuhodné zapomenout na Velkomožného pána v podání utěšeně do vesmírných rozměrů kynoucího Norberta Lichého. Autorka výpravy Marta Roszkopfová mu stvořila k lenošení tak malou postel, vlastně skoro postýlku, že pro změnu členky poroty (Boková, Jindrová) hádaly, že přišel o nohy. Chválabohu ne, má je jen neuvěřitelně skládací.

Malá čarodějnice je nakonec milá, poezie plná, i když z lidské nedobroty trochu smutná pohádka. V neposlední řadě také díky doprovodné hudbě rockera Zdeňka Kluky. V Ostravě to všechno dokázali pěkně zúsměvnit, jak to jen Bezručů umějí. A jako balzám na duši a zvony vánoční zní v Malé čarodějnici slova bez oblíbeného "cool" výraziva, které se tvůrcům ve městě "chlupů z gulama" na rozdíl od jiných scén bohužel ještě neomrzelo.

Foto popis| Zprava Ivana Stejskalová (Malá čarodějnice) a Petra Bučková (Juliána).

Foto autor| Foto PRÁVO - Jiří P. Kříž

Regionální mutace| Právo - Severní Morava

NEWTON Information Technology, s. r. o. Copyright (c) 2003
 Zdrojem zpráv je PRÁVO, BORGIS, a.s. Copyright (c) 2000 - 2003