

28. listopadu 2008

Molière / Lakomec

nebezpečně aktuální komedie, kde o peníze jde až v první řadě / neuvěřitelné zápletky i nedorozumění v klasickém díle světové dramatiky

Režie Zdeněk Dušek / Překlad Vladimír Mikeš / Dramaturgie Marta Ljubková /

Scéna Jan Štěpánek / Kostýmy Eva Jiřikovská

HARPAGON, otec Cleanta a Elisy, zamilovaný do Mariany Norbert Lichý / CLEANTE, jeho syn, milenec Mariany Tomáš Dastlík / ELISE, jeho dcera milující

Valéra Sylvie Krupanská / VALÉRE, Harpagonův správce milující Elisu Lukáš Melník /

MARIANE, Cleantova milá, zároveň však jeho potenciální macecha Tereza Vilišová /

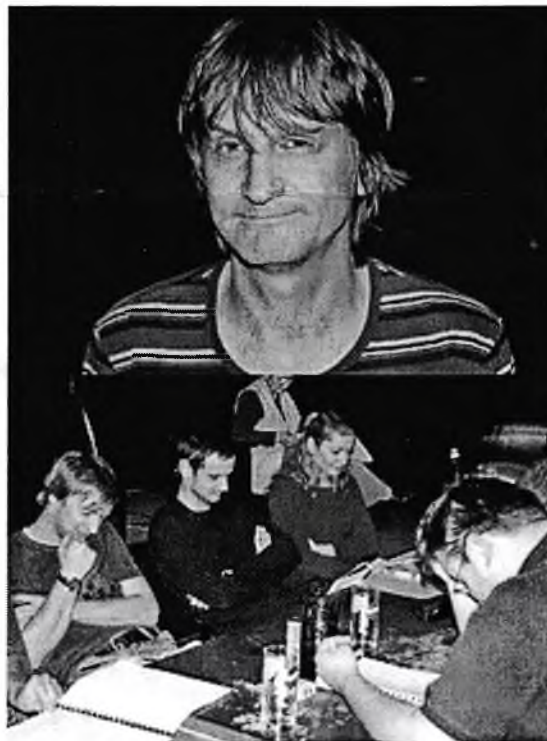
FROSINE, intrikánka Kateřina Krejčí / MISTR SIMON, makléř Tomáš Krejčí / MISTR

JACQUES, Harpagonův sluha Jan Vápeník / LA FLECHE (Blesk), Cleantův

sluha Jan Vlas / KOMISAŘ Přemysl Bureš

fotografie
o inscenaci

fotografie ze čtené zkoušky



Hlavní hrdina, Harpagon, nerudný starý dědek, je lichvář a necitelný lakomec.

Pro peníze by udělal téměř cokoli...

Vidině majetku obětuje svoji rodinu.

Ztráta bohatství pro něj představuje ztrátu smyslu života i zdravého rozumu.

Teprve zmizení dukátů, jeho největší "láska", nastartuje obrat k lepšímu...

"Když má někdo úspěch, jsem dotčený.

Když má někdo nápad, přemýšlím, jak ho ukrást.

Když někdo dostane větší porci než já, vrtá mi to hlavou.

Když někdo parkuje na mém místě před domem, nemám ho rád.

Když na mne při obědě zírá náš pes zpod stolu, nenápadně do něj kopu.

V zahraničí jsem chodící převodník měn, hračky, s kterými si nehraji, schovávám, výběrčích pro Světlušku nebo Kuře s kruhem se děsím, nechci pouštět dceru k svému počítači, závidím smrti, protože ta bere vše, stejně jako moje žena – nakupovat s ní nechodím – to by mne zabilo.

Jsem sebestředný, lačný a roztomile chamtivý, proto se, myslím, hodím k režii výše uvedeného kousku."

(Zdeněk Dušek)