

MT Bures
12.11.2010

V příběhu z 50. let se představí i jedna z Pornohvězd

OSTRAVA (zud) Do duše české vesnice se snaží nahlédnout Divadlo Petra Bezruče. Právě o jedné vesnici kdesi v prostoru i čase je nové autorské představení ostravské scény, které nese poetický název Nevěsta.

„Moje hra vychází z deníků slepé ženy, která žila se svou matkou na samotě a skoro celý život o své mamince snila,“ říká autor předlohy a také umělecký šéf divadla Martin Františák, který Nevěstu rovněž režíroval.

Život v padesátých letech

Františák před deseti lety objevil mnoho stran starých deníkových zápisků. Po důkladném pročítání v nich našel dramatický potenciál. „Chtěl jsem vytvořit nějaký příběh, který by mohl být výpovědí, jaká by i dnes mohla diváky zaujmout,“ prozrazuje dramatik svoje záměry.

Název představení, které má premiéru dnes večer, dal příběh dvou nevěst, respektive nevěstek – matky a dcery, které se ocitly na vesnici v padesátých letech.

Dcera z Pornohvězd

Skrze to, co se tehdy dělo dvěma ženám, se autor snaží zachytit také současnou vesnickou realitu. „Hra měla mnoho verzí. A dneska poprvé tu hru v klidu režíruji bez nějakého osobního vztahu k tomu textu,“ popisuje autor.

V roli Anny Javorkové se představí Pavla Gajdošíková (kterou diváci mohou znát už jako Magdu z představení Pornohvězdy), její matku si zahraje Zdena Przebindová. V dalších rolích se představí Přemysl Bureš nebo Tereza Vilišová.

Délka představení je 90 minut, základní vstupné je 250 korun.