

# Inscenace Špinarka zaujme známými hity i vynikajícím hereckým výkonem Markéty Matulové

Dokumentární fikci o legendární rockové zpěvačce zrežiroval **Tomáš Dianiška**, který toho do té doby o životě Věry Špinarové příliš nevěděl. Když jej kvůli inscenaci oslovilo vedení **Divadla Petra Bezruče**, rozhodl se Špinarovou uchopit jako **ideální představitelku postavy, která prochází divokým 20. stoletím a jejíž turbulentní život nabízí mnoho dramatických zlomů**. Výsledkem je působivý příběh silné ženy s křehkým nitrem, která se nebála postavit stereotypům.



Inscenace sleduje **příběh Věry Špinarové už od jejího dětství**, kdy se snažila dostat na konzervatoř, avšak nebyla přijata kvůli svému nízkému vzrůstu. Do sboru se také nedostala, protože její hlas byl příliš výrazný a ostatní by zastínil. **Nezbývalo než se vydat svou vlastní cestou – na vrchol přes bigbeatovou kapelu**. Při tom musela celou dobu bojovat s překážkami komunistického režimu.

Tvůrčí tým Věru Špinarovou vykresluje jako **normální ženskou s pozitivními i negativními stránkami**. Nevytváří kolem ní auru výjimečnosti. Ukazuje vzlety i pády, chvíle naprostého štěstí i momenty absolutního zoufalství. Nebojí se upozornit na přešlapy, jako je podpis

anticharty. Nicméně nehodnotí a díky zasazení do kontextu ukazuje, že nic není jen černé nebo bílé.



Příběh Špinarové se samozřejmě nemůže obejít bez jejích písní, které interpretuje představitelka hlavní role **Markéta Matulová**. Ta podává ve své roli neskutečný výkon. Nejenže se s hrdostí chopila obtížných skladeb, ale postavu hraje velmi uvěřitelně. Přestože ze scény téměř nesejde, **až do závěrečného potlesku překypuje energií a charismatem**. Z malé holky se během pár hodin promění ve zlomenou, osamělou ženu.

Sympatické výkony předvádí také zbývající herecké obsazení – **Jakub Burýšek, Vojtěch Johaník, Kateřina Krejčí, Dušan Urban i Julie Goetzová**. Důležitou roli hraje také **živá kapela**, jež doprovází téměř všechny písničky, které během inscenace zazní. Atmosféru skvěle podtrhuje scéna inspirovaná stylem druhé poloviny minulého století.



Inscenace Špinarka nabízí **intimní portrét i dramatický příběh plný splněných přání, touhy, lásky i zklamání**. Díky své universálnosti i nadčasovosti jej ocení nejen fanoušci Věry Špinarové.

27.9.2021 | Barbora Bittnerová, informuji.cz