

bezruči uvedou hit amerických divadelních scén venuše v kožichu

ostrava, 16. 2. 2022

Hit amerických divadelních scén [Venuše v kožichu](#) bude v Divadle Petra Bezruče první premiérou roku 2022. Intimní hru o setkání debutujícího autora a režiséra s energickou herečkou uvedeme v režii Jiřího Pokorného. Autorem netradičního rozvržení hracího prostoru je Jan Štěpánek, hudbu k inscenaci napsal oceňovaný skladatel Michal Novinski. Těšte se na fascinující dialog plný erotického napětí, humoru a překvapivých point.

v podstatě je to o SM, že jo?

Rakouský spisovatel a novinář **Leopold von Sacher-Masoch** (1836–1895) je autorem řady povídek a románů, z nichž nejvýraznější je rozsáhlá dvoudílná sbírka povídek *Odkaz Kainův I, II* (1870, 1877) obsahující erotickou novelu *Venuše v kožichu*, jíž se proslavil. Splétá v ní témata ženské dominance a sadomasochismu se silně autobiografickými prvky sexuálních fantazií a fetišů.

Novelou se nechal inspirovat také americký dramatik **David Ives** (nar. 1950), který napsal promyšlený a strhující dialog o sexuální přitažlivosti. „*Hra Venuše v kožichu zaznamenala ihned po své broadwayské premiéře v roce 2011 fenomenální úspěch u diváků i odborné kritiky. A záhy se titul dočkal úspěšných uvedení po celém světě,*“ uvádí dramaturgyně **Anna Smrčková**. Na filmové plátno převedl hit v roce 2013 legendární režisér **Roman Polanski**. V hlavních rolích se představili herci Emmanuelle Seigner a Mathieu Amalric. Snímek získal sedm nominací na francouzskou filmovou Cenu César (sošku si odnesl Polanski za režii).

hra pro dva herce

Thomas a Vanda. Vanda a Thomas.

On je začínající autor a režisér hledající hlavní představitelku do svého divadelního debutu. „*Thomas je umělec zapálený do své práce a věří, že se jednou prosadí i v tak těžkých podmínkách jako je New York. Jeho vášně a zapálení pro věc jsou mi blízké. A jeho upřímná zpověď mne nutí sebe sama naprosto odhalit, protože jedině tak lze jeho příběh pravdivě zahrát,*“ charakterizuje svou postavu **Lukáš Melník**.

Ona je nezaměstnaná herečka toužící po práci. Hra začíná v okamžiku, kdy Vanda, kterou ztvární **Markéta Haroková**, přijíždí pozdě na konkurz. „*Prostředí castingů a divadelních zkoušek je mi důvěrně známé, ale Vanda ten konkurz zmákně o dost lépe než kdy já. Asi se mám od ní hodně co učit,*“ říká o postavě Haroková a pokračuje: „*Vanda je sebevědomá, ctižádostivá, plná vášně, ale i bolesti... Máme společnou profesi. Já se snažím jí propůjčit svou ztřeštěnost a od ní si zkusím půjčit trochu její sebejistoty.*“

Dvojice spolu v rámci konkurzu rozehraje nebezpečnou a smyslnou hru plnou slovních přestřelek a bizarního humoru, ve které se postupně odkrývají vzájemné vášně, strachy i erotické představy. Ve fascinujícím dialogu zdánlivě nesourodého páru se boří hranice mezi fikcí a realitou a zpochybňují se zaběhnutá klišé uměleckého prostředí. „*Hra pro dva herce je podle mě královská disciplína. Monodrama si člověk může „uplést“ na tělo. Ovšem hra ve dvou, navíc muž a žena, je v podstatě takové manželství, které ale musí vždycky fungovat,*“ dodává Melník.

divák v pozici voyera

„*Rámec hrátek na téma sadomasochismus kryje něco nezvyklého a podívat se někdy zpřímá na zapovězené, ne-li tabuizované vyžaduje odvalu. Od nás hra vyžaduje naprosto otevřený přístup. Diváci uvidí naproti sobě sedět a reagovat své spoluobčany. Tomu říkám hozená rukavice!*“ zamýšlí se režisér inscenace **Jiří Pokorný**. Ve spolupráci s výtvarníkem **Janem Štěpánkem** tak vznikla scéna, kdy

se divák díky netradičnímu rozvržení jeviště i hlediště ocitne prakticky v pozici voyera. Atmosféru dokreslí hudba **Michala Novinského**, který má na svém kontě hudbu k desítkám inscenací i televizních a filmových produkcí. Za hudbu k filmu *Kuky se vrací* získal Českého lva, na Slovensku obdržel za hudbu k filmu *Nedodržený slib* ocenění Slnko v sieti a pyšní se také prestižní cenou DOSKY, a to dokonce třikrát.

premiéra inscenace se uskuteční 18. února 2022 v 18.30 hodin v divadle petra bezruče

autor **david ives**

překlad **jitka sloupová**

režie **jiří pokorný**

dramaturgie **anna smrčková**

scéna a kostýmy **jan štěpánek**

hudba **Michal Novinský**

hrají

thomas **lukáš melník**

vanda **markéta haroková**

marcela bednaříková

pr divadla petra bezruče

e-mail: marcela@bezruci.cz

tel.: +420 774 997 516

www.bezruci.cz

OSTRAVA!!!



Divadlo Petra Bezruče je provozováno za finanční podpory statutárního města Ostrava, Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury ČR.