

*William
Shakespeare*

HAMLET

William Shakespeare

HAMLET

Sen o princí Hamletovi

Překlad Zdeněk Urbánek

Hudba Pavel Helebrand

Scéna Tomáš Volkmer

Kostýmy Šárka Fidirichová

Realizace scény Firma PROTO

Režie Pavel Cisovský

Hrají David Viktora, Tereza

Bebarová, Tomáš Jirman,

Apolena Veldová, Zdeněk

Kašpar, Dušan Škubal, Marek

Cisovský, René Šmotek, Kateřina

Havelková,

Oficiálním sponzorem představení

je Moravia Banka a.s.  MORAVIA BANKA

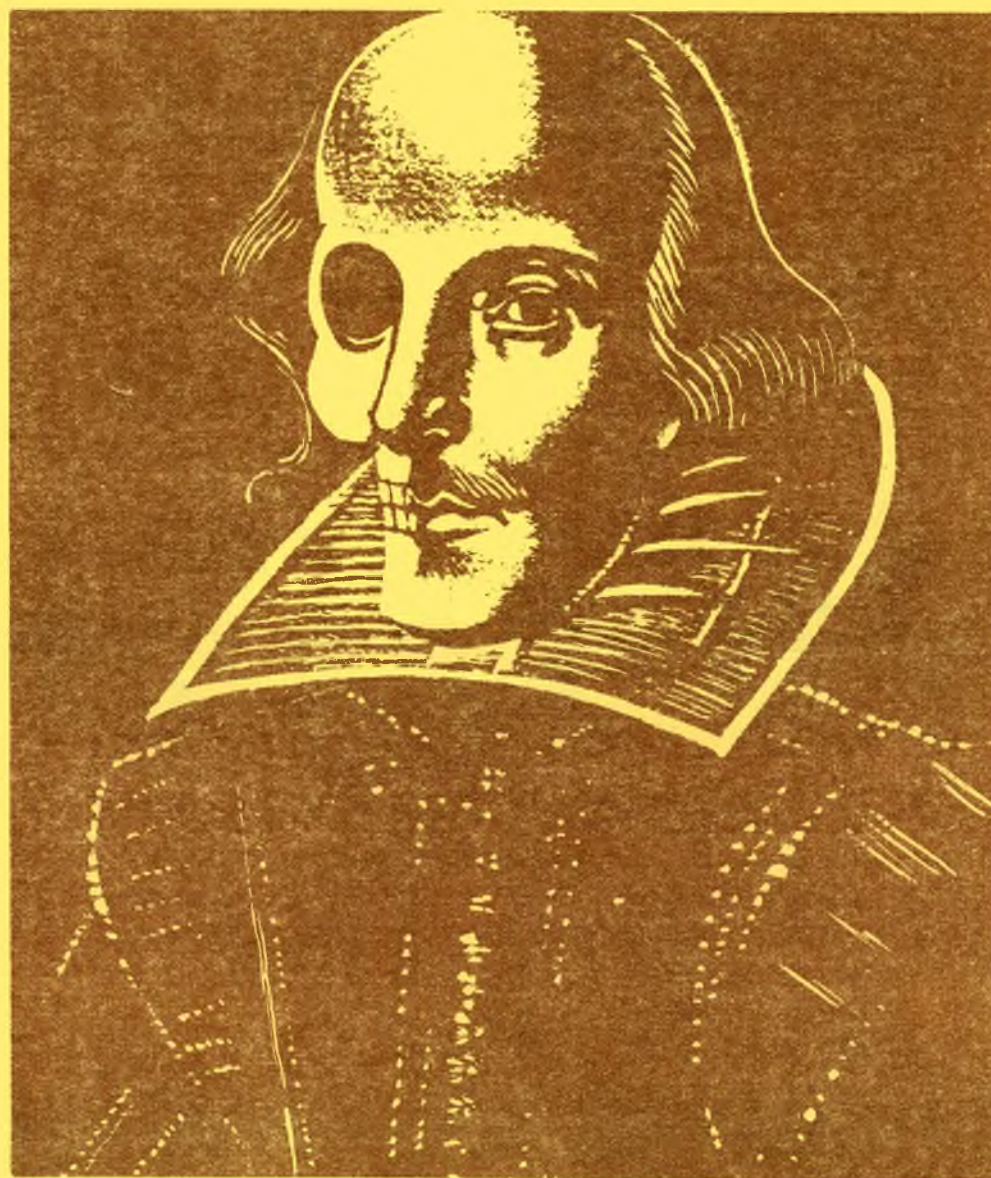
Altovou flétnu zapůjčila Firma

LídlMusic spol.s r.o.

Komorní scéna Aréna

Premiéra 2.ledna 1995

v 18.30 hodin



William Shakespeare

Narodil se a byl pokřtěn

26.dubna 1564

ve Stratfordu nad Avonou

**Být velký neznamená bouřit se
bez velkých příčin, ale ze všech sil
vést boj o pouhé stéblo slámy tam,
kde byla ohrožena naše čest.**

Zemřel v rodném Stratfordu

23.dubna 1616.

William Shakespeare

Shakespeare - to je drama; drama, jež ve své výhni sváří groteskní se vznešeným, hrůzu se šaškovstvím, tragédii s komedií. Shakespeare - to je plodnost, síla, nadbytek, nalitý prs, zpěněný pohár, sud plný až po okraj, prýšící míza, valící se láva, mraky semen hnaných vichřicí, nekonečný déšť života, vše v tisících, vše v miliónech, bez zámlky, bez mezí, bez šetření sil, zběsilá, ale i rozvážná marnotratnost tvůrce.
Victor Hugo, William Shakespeare, 1864

Vzpomínám si, že herci často mluvili s čestným uznáním o tom, jak Shakespeare ve svých spisech (ať psal cokoli) nikdy neškrtl ani řádku. Na to jsem odpovídal: "Kéž by jich byl vyškrtl třeba tisíc." Oni mě považovali za pomlouvače. Neříkal bych o tom budoucnosti, kdyby nebylo jejich hlouposti, s jakou si vybrali k chvále právě tu vlastnost svého přítele, jíž nejvíc chyboval. Také chci ospravedlnit svou vlastní poctivost, neboť jsem toho člověka miloval a ctím jeho památku jako málokdo (ale nechci jej povyšovat na idol).

Ben Jonson, Londýn kolem 1630

Bojí se Shakespeara pro všechno to, co o něm bylo napovídáno. Myslí si, že je nad jejich chápání. Ale on je zatím kusem onoho království nebeského, které přebývá v každém člověku.

Sean O'Casey, 1942

