

KOMORNÍ SCÉNA



Premiéra 22.dubna 1996 v 18.30 hodin



MORAVIA BANKA

**Oficiální sponzor představení
je Moravia Banka a.s.**

Zákusky, které vám zajisté přijdou k chuti a které svým množstvím tak zaskočí naše hrdiny, zdarma dodává firma PETER, cukrářská výroba, Přemyslovců 39, Mar.Hory. Zcela demontovatelné lidské tělo laskavě poskytl Český červený kříž v Ostravě a obzvláště odpornými játry alkoholika, jakož i dalšími výstřednostmi, nás zásobila Střední zdravotní škola ve Vítkovicích.



„Á propos pane, mohu vám nabídnout čaj?“

Klub sebevrahů

(Téměř pravdivý příběh z atraktivního prostředí a s proměnou podle stejnojmenné trilogie Roberta Louise Stevensona, respektive její první částí Mladík se smetanovými dorty, sepsal Marek Pivovar za laskavého přispění režiséra Radovana Lipuse a všech účinkujících.)

Režie **Radovan Lipus**

Scéna **Tomáš Volkmer**

Kostýmy **Eva Kotková**

Realizace scény **Jan Starosundecký**

Zvuková spolupráce **Petr Pokorný**

Dramaturgie **Marek Pivovar**

Florizel,
Princ z Bohemie **René Šmotek**

Plukovník,
jeho přítel a tajemník **Marek CISOVSKÝ**

Předseda Klubu sebevrahů,
jakož i Hospodský povaleč **Dušan ŠKUBAL**

Mladík se smetanovými dorty
Kateřina HAVELKOVÁ

Čtihodný pan Bartoloměj Malthus,
též Profesionál, jakož i Hospodský povaleč
Vladislav GEORGIEV

Přenešťastný hudební skladatel,
též Profesionál, jakož i Hospodský povaleč
a neúnavný Harmonikář
Oldřich MATUŠÍNSKÝ

Ještě přenešťastnější Učitelka hudby,
jakož i Hospodská povalečka
Miroslava SKALICKÁ

Robert Louis Stevenson

(1850-1894) je u nás znám především *Podivným případem dr. Jekylla a pana Hyda* či *Ostrovem pokladů. Povídková trilogie Klub sebevrahů* byla vydána poprvé v r. 1882 spolu s dalšími povídkami v cyklu *Nové příběhy tisíce a jedné noci*. (Poměrně reprezentativní průřez autorovou tvorbou, který zahrnuje i zmiňovanou trilogii, u nás vyšel v roce 1977 v Klubu čtenářů právě pod názvem *Klub sebevrahů*.) Málo známá je u nás *Stevensonova esejistická tvorba, z níž si proslulosti vydobylo především dílo Obrana zahalečů. (Přikopnický čin udělalo vydáním tohoto textu brněnské nakladatelství Zvláštní vydání v roce 1992.)*

Cítujeme: "Umění zahálet obnáší všeobjímající chuť do života i silný smysl pro svěbytnost. Zatímco přehnaná činnost, ať ve škole nebo na koleji, v církvi nebo na trhu, je příznakem nedostatečné životaschopnosti. Ba existuje kategorie živých mrtvol, lidí opotřebovaných, kteří, pokud právě neprovazují nějaké z obvyklých zaměstnání, sotva jsou si vědomi života. (...) S takovým lidem si dobře nepovídáte, protože nedovedou zahálet (jejich povaha na to není dost ušlechtilá), a chvíle, které nevěnují zuřivému dřevu ve zlatém mlýně, přezívají ve zvláštním kómatu. (...) Protože jim lidská duše byla příliš nicotná, aby se jí zaobírali, jejich vlastní duše zakrňovala a zužovala se (v životě plném práce a bez zábrav se tomu nelze divit), a tak, když je jim dnes čtyřicet, jsou nevnímaví, jejich mysl nezná nic, čím by se pobavila. (...)

Věčné obětování se tomu, co člověk nazývá svým povoláním nebo svou povinností, je udržováno jen díky ustavičnému zanedbávání spousty jiných věcí. A to vůbec není jisté, zda ono povolání či ona povinnost jsou tou nejdůležitější věcí, kterou by měl člověk konat. Nebož nestrannému pozorovateli by mělo být jasné, že většinu nejmoudřejších, nejkurióznějších a nejlhodárnějších kusů sehráli v Divadle života neplacení umělci, a to právě v době zahálky. (...)

Nepochybně jste velmi závislí na péči svého advokáta a obchodníka akciemi, na průvodcích i na strážcích železničních návestí, kteří se starají o vaši přepravu z místa na místo, na strážnících, kteří pro vaši ochranu procházejí ulicemi. Ale copak je možné nepocítovat ani kapku vděčnosti k dobrodincům jiného druhu, k těm, kteří vás rozesmějí, když vám vpadnou do cesty, nebo vám okoření oběd dobrou společností? (...) Není povinnost, kterou bychom tolik podceňovali, jako je povinnost být šťasten."

Byli bychom rádi, aby vám shlédnutí naší variace na povídku Mladík se smetanovými dorty z trilogie Klub sebevrahů ozeřjilo, proč jsme do programu zařadili právě ukázkou z eseje Obrana zahalečů. Pokud se nám to nepodaří, bude pro nás zadostiučiněním, když vás představení pobaví.

(piv)