



AIDS - záležitost všech

Pořad připravený ve spolupráci s AIDS centrem při Fakultní nemocnici v Ostravě - Porubě. S využitím scénických prvků seznamuje mladé diváky se způsoby přenosu AIDS, s možností léčení i s neoprávněnými statistickými údaji kolem výskytu AIDS u nás i v zahraničí. Každý z účastníků obdrží letáček se základními informacemi a s telefonními čísly, na které se může v případě problémů obrátit. Celý pořad je komponovaný tak, aby působil zároveň na rozumové i citové vlnění účastníků. Pořad sklidí úspěch na 3. mezinárodním semináři na téma "AIDS a my" a Komorní scéna Aréna se stala šestým členem nadace Společnosti proti AIDS. Česká premiéra 27.ledna 1997

Přednáší MUDr. Jitka Kolčáková nebo MUDr. Irena Orságová

Účinkují Kateřina Havelková alt. Lucie Finková, René Šmótek alt. Dušan Škubal alt. Marek Císovský

Délka pořadu 90 minut

Technické požadavky: zatemnění, video, 2 reflektory, 2 mikrofony

Maximálně 80 - 100 návštěvníků

Cena: 1.600 Kč + doprava jedním os. vozem

William Shakespeare KROCEŇ ŽENY (Zkroceň zlé ženy)

Klasická hra inscenovaná v komorním prostoru. Původních dvacet čtyř postav ztvárňují sedm herců, kteří v duchu samotného Shakespeara se převlékají z role do role. Celá inscenace probíhá ve světlém rytmu a vtažně do národného diváka i náhodného návštěvníka. Premiéra 29. listopadu 1993

Režie Pavel Císovský *Hudba* Pavel Helebrand

Hrají Apolena Veldová, Tomáš Jirman, Kateřina Havelková, Zdeněk Kašpar, David Viktora, Dušan Škubal, Marek Císovský

Délka představení 2 hodiny s jednou přestávkou

Technické požadavky: zesilovač, reprobedny, 10 stmívacích reflektorů ovládaných z jednoho pultu, zatemnění, hrací prostor 5 x 4 m, pracovní výška 3,3 m

Cena: 4.800,- Kč + doprava 2 vozy a přívěs

Petr Hruška a Radovan Lipus PRUBEŽNÁ O(S)TRAVA KRVE

Stavebním materiálem inscenace s podtitulem scénická škítavka jsou texty J. Balabána, P. Bezručů, J. Filigase, J. Glazarové, P. Hrušky, M. Kundery, V. Martínka, Z. Prouty a dalších, autentické novinové články a inzeráty. Vzniká tak ironický pohled na dušiční města odcházející za hranicemi ostravských písničkářů. Česká premiéra 25. května 1994

Režie Radovan Lipus *Hudební doprovod* Oldřich Matušínský

Hrají Tereza Bebarová, Tomáš Jirman, Marek Císovský, René Šmótek, Oldřich Matušínský

Délka představení 1 hodina 20 minut bez přestávký

Technické požadavky: 4 - 6 reflektorů ovládaných z jednoho pultu, zatemnění, hrací prostor 5 x 4 m, pracovní výška 3,3 m

Cena: 3.500,- Kč + doprava 1 os. vozem + 1 avil

Z.A.Rény DÍVKA HOLUBICE

Pohádkový příběh s písničkami o putování za štěstím. Hra je variací na klasické pohádkové motivy, nechybí pohádkový obědek a čtyř čaroděj. Fantazii dle podporují nápadité masky a výtvárné řešení scény. Česká premiéra 22. února 1996

Režie Pavel Císovský *Hudba* Vladislav Georgiev

Scéna, kostýmy a masky Tomáš Volkmer

Hrají Kateřina Havelková, Lucie Finková, Renáta Klemensová, Gabriela Wilčková, Marek Císovský, Vladislav Georgiev, Dušan Škubal, René Šmótek

Na címbál hraje Lenka Raszyková

Délka představení 2 hodiny s jednou přestávkou

Technické požadavky: 10 stmívacích reflektorů ovládaných z jednoho pultu, zesilovač, reprobedny, zatemnění, hrací prostor 5 x 4 m, pracovní výška 3,3 m

Cena: 4.200,- Kč + doprava 2 os. vozy + 1 avil

Anton Pavlovič Čechov VIŠŇOVÝ SAD Nostalgičká koláž ve dvou dějstvích

Úspěšné představení, které bylo nominováno v anketě divadelních kritiků na Inscenaci roku 1996. Režisérka (původem Ukrajinka) vytvořila silnou inscenaci s pochopením autorovy duše - karneval skvěle vymodelovaných čechovských postav, někdy směšných a ubohých, ale plných citů a tužeb. Premiéra 30.září 1996

Režie a scéna Oxana Meleshkina - Smilková

Překlad Leoš Suchařípa *Hudba* Pavel Helebrand

Hrají Kateřina Havelková, Radka Coufalová, Renáta Klemensová, Pavel Císovský, Vladislav Georgiev, Dušan Škubal, Oldřich Matušínský, Lucie Finková, Marek Císovský, Lenka Břenková, Petr Böh, René Šmótek

Délka pořadu 2 hodiny 15 minut s jednou přestávkou

Technické požadavky: 10 stmívacích reflektorů ovládaných z jednoho pultu, zesilovač, reprobedny, zatemnění, piano, minimální hrací prostor 6 x 5 m, přístup do sálu uči od ní

Cena: 6.200,- Kč + doprava minibusem + 1 avil

MÁJ

aneb veršovaný románek dle sepsání Karla Hynka Máchy

Klasická báseň doplněná o dobovou zprávu z tisku. Tvůrci divadelní podstatu veršů s využitím všeho, co skýtá jeviště. Silně emotivní divadelní představení na jednoduše a přitom výsoce účinné scéně je plně fantazie a hudby. Premiéra 16.ledna 1997

Režie Tomáš Jirman

Hudba Pavel Helebrand *Scéna* Tomáš Volkmer

Hrají Lucie Finková, Kateřina Havelková, Marek Císovský, Vladislav Georgiev, Dušan Škubal, René Šmótek

Délka představení 1 hodina 40 minut bez přestávký

Technické požadavky: 10 stmívacích reflektorů ovládaných z jednoho pultu, zesilovač, reprobedny, zatemnění, hrací prostor 5 x 4 m, jeviště umístěné níže než hledíste

Cena: 3.500,- Kč + doprava 2 os. vozy a přívěs



LÁSKA JEST HOVADSTVÍ

Kruté romantická historie sepsaná Silvestrem Lavrikem volně na motivy groteskního románetu „Utrpení knižete Sternehocha“, filosofa a ctihodného bláznů Ladislava Klímy.

Plnil hra slovenského scenáristy a režiséra Silvestra Lavrika (nositele ceny Alfréda Radoka za původní dramatický text), se kterou se představitel na české divadelní scéně. Klímov text není názorné předvedlín, ale pod vnější slupkou upravní se rozvíjí předvo vztahů surreálného světa. Česká premiéra 27.října 1997

Režie Silvester Lavrik *Scéna* Marija Havran J.h.

Hrají René Šmótek, Marek Císovský, Dušan Škubal, Daniela Rainschová, Vladislav Georgiev, Lucie Finková

Délka představení 1 hodina 20 minut bez přestávký

Technické požadavky: 10 stmívacích reflektorů ovládaných z jednoho pultu, zesilovač, reprobedny, zatemnění, hrací prostor 5 x 4 m, pracovní výška 3,3 m

Cena: 3.500,- Kč + doprava 2 os. vozy + 1 avil

HRANÍ O VELKÉ LÁSCÉ RADUŽE A MAHULENY Na motivy Julia Zeyera

Pohádkový příběh o věrné lásce plný emotivní dramatických situací a drsné poetické atmosféry. Premiéra 29.ledna 1998

Režie Pavel Císovský *Scéna* Tomáš Volkmer

Hudba Vladislav Georgiev *Pohybová spolupráce* Lenka Dřímálková

Hrají Gabriela Wilčková, Marek Císovský, Lucie Finková, Dušan Škubal, Kateřina Havelková, Renáta Klemensová, Vladislav Georgiev, René Šmótek a muzikanti Lenka Raszyková a Petr Šimíček

Délka představení 1 hodina 40 minut s jednou přestávkou

Technické požadavky: 10 stmívacích reflektorů ovládaných z jednoho pultu, zesilovač, reprobedny, zatemnění, hrací prostor 5 x 4 m, pracovní výška 3,3 m

Cena: 4.800,- Kč + doprava 2 os. vozy + 1 avil

Tomáš Volkmer ČERTOVINY motivy Čerchmanské v prostý příběh sestavené a výtvaru figurami dějstvími vyobrazené

Rozverná hra adresovaná malým i velkým divákům. Jednoduchý příběh o dobře miněné snaze opatřit si „čertovskou odvalu“ a praktických pekních. Navazuje na tradice rodného marionetového diváda. Česká premiéra 18.února 1998

Napsal a režioval, loutky a scénu navrhli Tomáš Volkmer

Kostýmy loutek a výtvarné řešení portálu diváda Eva Kotková

Hudba Pavel Helebrand

Hrají René Šmótek, Kateřina Havelková alt. Lucie Finková, Dušan Škubal alt. Marek Císovský,

Délka představení 50 minut bez přestávký

Technické požadavky: dá se hrát na velkém prostudí i ve venkovním prostředí

Cena: 2.300,- Kč + doprava 1 os. vozy + 1 avil

Morti Vizki V.I.P.'S CHILDREN

Scénická adaptace rozložené hry dánského punkového autora a pseudonymem Morti Vizki. Apokalyptné zpracování biblický námět o Kainu a Ábelovi, který s dynamičností a expresivností nastokuje otázky svědomí a lidské zodpovědnosti, viny a trestu. Česká premiéra 17. dubna 1998

Překlad, režie, scéna a kostýmy Janusz Klímza

Hrají René Šmótek, Vladislav Georgiev, Lucie Finková, Dušan Škubal, Gabriela Wilčková

Délka představení 1 hodina 20 minut bez přestávký

Technické požadavky: 10 stmívacích reflektorů ovládaných z jednoho pultu, zesilovač, reprobedny, zatemnění, hrací prostor 5 x 4 m

Cena: 3.500,- Kč + doprava 2 os. vozy a přívěs

Carlo Gozzi BYT KRÁLOVNOU V SAMANDLU Pohádková tragikomédie

Méno známý divadelní hra klasika italské komedie dell'arte Carla Gozzho. V komorním provedení jsou využívány prvky výtvarného diváda (divadlo masek, silnéo divadlo ...) a skvělých klauzáid. Premiéra 22.června 1998

Volné zpracování Alena a Jaroslav Vostrých

Režie a scéna Tomáš Volkmer *Kostýmy* Eva Kotková

Hrají Lucie Finková, Kateřina Havelková, Daniela Rainschová alt. Renáta Klemensová, Marek Císovský, Vladislav Georgiev, Ivo Marták, Dušan Škubal, René Šmótek

Délka představení 1 hodina 45 minut s jednou přestávkou

Technické požadavky: 10 stmívacích reflektorů ovládaných z jednoho pultu, zesilovač, reprobedny, zatemnění, hrací prostor 5 x 4 m

Cena: 4.400,- Kč + doprava 2 os. vozy + 1 avil

Pavel Císovský THYL

Scénář vznikl volně na motivy románu Charles de Costera Pověst o Uteniepslovi s použitím veršů Françoise Vilona a starých písní žáků darebáků. Česká premiéra 26.října 1998

Režie Pavel Císovský

Scéna Tomáš Volkmer *Kostýmy* Kateřina Kazická

Pohybová spolupráce Lenka Dřímálková

Hudba Vladislav Georgiev a Jiří Balcařík

Hrají Marek Císovský, Gabriela Wilčková, Ivana Blafářová, Lucie Finková, Renáta Klemensová, Vladislav Georgiev, Zbigniew Kalina, Jan Kaštovský, Oldřich Matušínský, Dušan Škubal

Délka představení a technické požadavky budou upřesněny po premiéře

Cena: 3.800,- Kč + doprava

