



KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA

PODOBIZNA

Podle novely **Nikolaje Vasiljeviče Gogola**

Přeložila **Anna Nováková**

Dramatizace a režie **Tomáš Jirman**

Scéna **Tomáš Volkmer**

Kostýmy **Eva Kotková**

Hudba **Nikos Engonidis**

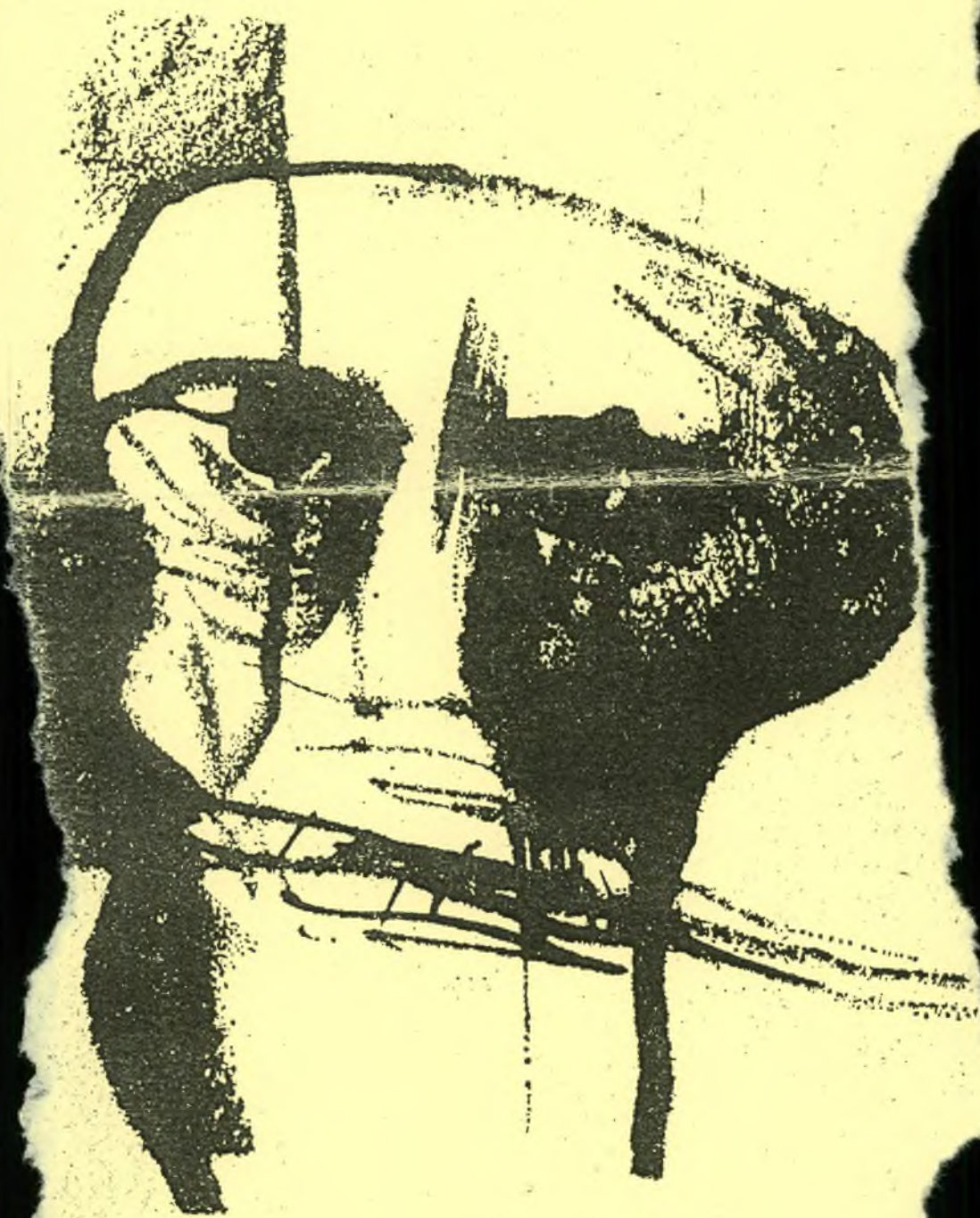
Pohybová spolupráce **Renáta Vynikalová**

Účinkují

Pavel a Marek Cisovští, Lucie Finková,

Renáta Klemensová, Vladislav Georgiev,

Dušan Škubal, René Šmotek



Všeliké zlo je živlem jeho,
vzlétaje v dýmu k oblakům,
má rád třesk hromu osudného
a pěnu řek a doubrav šum.
V zežloutlém opadaném listí
ční jeho nevýratný trůn,
na něm, když vítr táhle svistí,
zasedá, chmur a smutku pln ...
Nutí nás vidět v každém zrádce,
odmítá modlitbu a zpěv,
má pohrdání k čisté lásce
a lhostejnost pro lidskou krev :
vášněmi rve a k zemi vrací
zvuky, jež mří do nebes -
a múza něžných inspirací
z těch očí nezemských má děs.

Michail Lermontov MŮJ DÉMON



KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA



Z balkónu opatrně nahlížel do pokoje pečlivě vyholený, tak asi osmatřicetiletý tmavovlasý muž se špičatým nosem, vyplašenýma očima a neposlušným pramenem vlasů, spadlým do čela. Když zjistil, že se nic nepohnulo, odvážil se vstoupit. Tu si básník všiml, že tajemný host má na sobě nemocniční úbor, totiž košili, spodky, trepky naboso a přes ramena přehozený tmavě rudý župan.

Michail Bulgakov MISTR A MARKÉTKA

PREMIÉRA

Pondělí 7.června 1999 v 18.30 hodin

Realizováno za finanční podpory
Ministerstva kultury České republiky