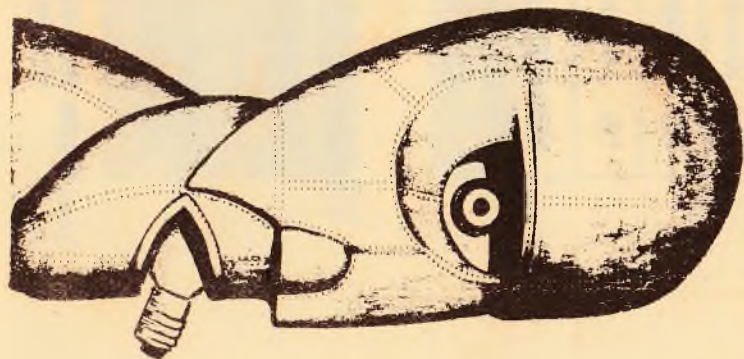


**PŘÍBĚHY  
OBYČEJNÉHO  
ŠÍLENSTVÍ**



**Petr Zelenka**

Jméno pacienta

Datum vyšetření

Příloha 4

## ISCHEMICKÉ SKÓRE PODLE HACHINSKÉHO

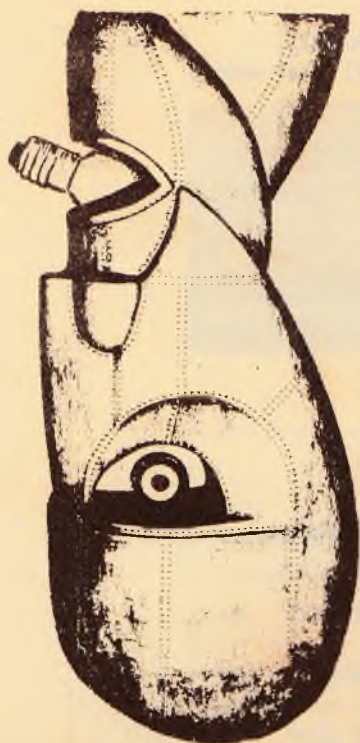
Klinický příznak	Bodové skóre
1. Náhlý začátek	2
2. Postupující deteriorace kognitivních schopností	1
3. Fluktuující průběh	2
4. Noční zmatenost	1
5. Relativně zachovalá osobnost	1
6. Deprese	1
7. Somatické potíže	1
8. Emoční labilita	1
9. Hypertenze v anamnéze či v současnosti	1
10. Cévní mozková příhoda v anamnéze	2
11. Jiné známky (extracerebrální) aterosklerózy	1
12. Ložiskové neurologické příznaky (motorické, fatické)	2
13. Ložiskový neurologický nálezn (patol. reflexy, hemianopsie)	2
<b>Celkové skóre</b>	<input type="text"/>

### Hodnocení:

0-4 body	pravděpodobně jde o Alzheimerovu demenci
5-6 bodů	nediskriminující skóre, může jít o smíšenou demenci
7 a více bodů	pravděpodobně jde o demenci vaskulárního typu

Podle: Doc. MUDr. Eva Topinková, CSc.: Jak správně a včas diagnostikovat demenci,  
UCB Pharma, Praha, 1999





**Petr Zelenka**

**PŘÍBĚHY  
OBYČEJNÉHO  
ŠÍLENSTVÍ**

se narodil se v roce 1967 a vystudoval scenáristiku a dramaturgii na FAMU. V jeho případě skutečně nepadlo jablko daleko od stromu, protože stejná povolání měli i jeho rodiče. V letech 1990 - 91 působil jako dramaturg ve Filmovém studiu Barrandov a později psal původní televizní hry pro Českou televizi, například Svědkyně s Jiřinou Bohdalovou v hlavní roli. V roce 1993 debutoval jako režisér televizním hraným dokumentem o proslulé české punkové kapele **Visací zámek 1982 - 2007**. Prvním Zelenkovým celovečerním filmem je mystifikační **Mňága - Happy End** a již ten získal přízeň diváků i kritiky. Definitivně však Zelenka prorazil v roce 1997 povídkovým snímkem **Knoflíkáři**, jenž vyhrál na prestižním festivalu v Rotterdamu, získal cenu české kritiky Kristián a také čtyři České lvy. Obrovský divácký úspěch zaznamenal také snímek **Samotáři** režiséra Davida Ondříčka, k němuž Petr Zelenka napsal scénář. Zelenka je také autorem řady krátkých filmů, mezi nimiž vyniká povídka **Powers**, která je součástí evropského



cyklu Erotické povídky. Jméno Petra Zelenky je však od roku 2001 spjata také s divadlem - napsal hru **Příběhy obyčejného šílenství** a sám ji režisoval v pražském Dejvickém divadle. Zatím posledním filmovým počinem je celovečerní snímek **Rok d'ábla**, v němž se setkali písničkáři Jarek Nohavica a Karel Plíhal, skupina Čechomor, skladatel Jaz Coleman, ale především Zelenkův mystifikační talent a humor.

Motto: „Většina lidí je v agónii a je na tom tak mizerně, že radši riskuje další agónii, než aby se pokoušeli čelit svojí stávající životní situaci.“

Charles Bukowski

KOMORNÍ SCÉNA ARENA, příspěvková organizace  
28. října 23 • Moravská Ostrava  
PREMIÉRA – sobota 22. listopadu 2003 v 18.30 hodin  
Inscenace je realizována za finanční podpory Ministerstva kultury ČR  
Autorská práva k představení zastupuje AURA-PONT,  
divadelní a literární agentura, spol. s r.o., Radlická 99, Praha 5



**Demence**  
Organická porucha mozku, z různých příčin, která způsobuje progresivní pokles duševních schopností. Postupuje deset procent lidí nad 65 let.

**Parkinsonova choroba**  
Třes, pomalé pohyby, porucha rovnováhy a deprese, způsobené poškozením nervových buněk.

**Alzheimerova choroba**  
Organické poškození mozku, projevující se postupným zhoršováním duševních funkcí, způsobených degenerací nervových buněk mozku. Nejčastější příčina demence.

Malý slovníček

**PŘÍBĚHY  
OBYČEJNÉHO ŠÍLENSTVÍ**

režie: **Václav KLEMENS j.h.**

scéna: **Alois WILHELM**

kostýmy: **Eva KOTKOVÁ**

pohybová spolupráce: **Gabriela WILČKOVÁ**

osoby a obsazení

PETR .....	Marek CISOVSKÝ
MATKA .....	Zdena PRZEBINDOVÁ j. h.
OTEC .....	Pavel CISOVSKÝ
SYLVIE .....	Miroslava GEORGIEVOVÁ
JIŘÍ .....	Dušan ŠKUBAL
ALICE .....	Renáta KLEMENSOVÁ
MOUCHA .....	Vladislav GEORGIEV
ANNA .....	Tereza MAŇÁKOVÁ
ALEŠ .....	Karel RŮŽIČKA
JANA .....	Gabriela WILČKOVÁ
FIGURÍNA (EVA) .....	Tereza RŮŽIČKOVÁ
TANEČNICE .....	Gabriela WILČKOVÁ
1. POŠTÁK .....	René ŠMOTEK
2. POŠTÁK .....	Martin HUSER

Inszenátoři děkují Jeleně Jedličkové za vytvoření busty, AUREKU II za zapůjčení paruk, ZUŠ ze Sokolské třídy za zapůjčení sochařského stojanu, Petru Mostynovi a Filipovi Holému za darování kanystrů.