

KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA

TADEUSZ ŚLOBODZIANEK

# MERLIN

## JINÝ PŘÍBĚH

Překlad  
PAVEL PEČ

Režie  
ANDRZEJ CELIŃSKI

Scéna • kostýmy  
MARTA ROSZKOPFOVÁ

Pohybová spolupráce  
GABRIELA WILČKOVÁ

### DRAMATIS PERSONAE:

SENECTUS neboli Merlin MAREK CISOVSKÝ  
VIRGINEA neboli Viviana DANIELA RAINISCHOVÁ j.h.

#### PUERI:

PRIMUS  
neboli Artuš, král Británie MICHAL ČAPKA

SECUNDUS  
neboli Gawain, velitel jízdy RENÉ ŠMOTEK

TERTIUS  
neboli Kay, komoří VLADISLAV GEORGIEV

QUARTUS  
neboli Perceval Velšský ALBERT ČUBA j.h.

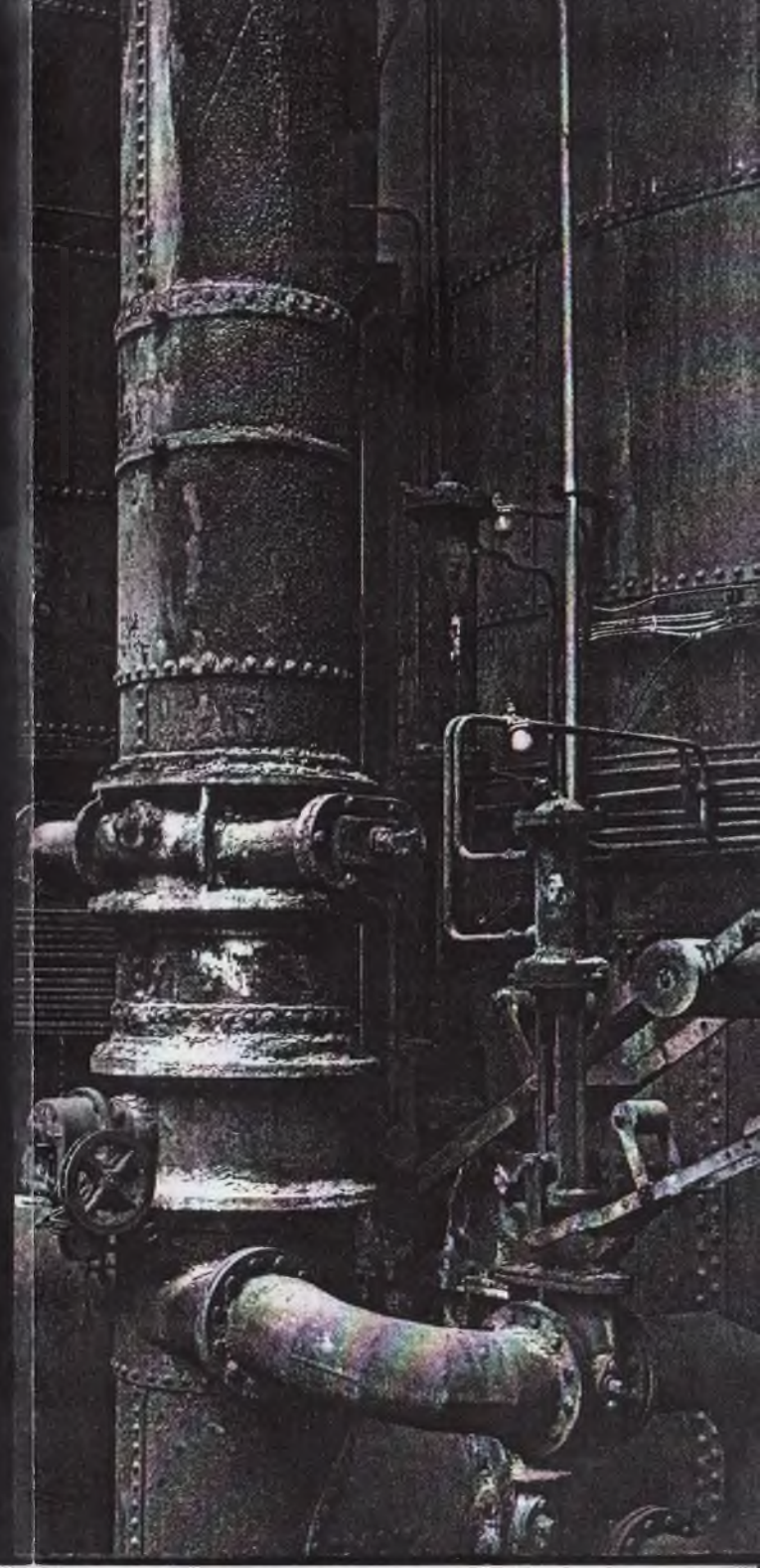
QUINTUS  
neboli Mordred řečený Divoký JAN PLOUHAR j.h.

SEXTUS  
neboli Claudas řečený Tlustý DUŠAN ŠKUBAL

SEPTIMUS  
neboli Lancelot z Jezera JOSEF KALUŽA

PUELLA  
neboli Ginevra, královna Británie TEREZA MAŇÁKOVÁ

CHORUS neboli Chór MIROSLAVA GEORGIEVOVÁ  
KRISTÝNA JANÁČKOVÁ







### Premiéra svobody

Tanky odjely, přišla svoboda. Najednou jsme se cítili jako rytíři Kulatého stolu. Ti nejšedivější ze všech uvěřili tomu, že změna s sebou přináší štěstí. Šed' rázem zmizela, na povrch se prodrala barva. Všichni vyrazili hledat Svatý grál. Rytíři se rozjeli do světa. Se svobodou přišel chaos. Věci nové a neznámé. Všechno nové vzbuzovalo strach. Bylo to cizí. Útočilo to na nás svou vybájenou zvráceností, svou radikální odlišností. Muže si vůbec takový průměrně dobrácký rytíř poradit s tím, že se na něj najednou valí tolik protichůdných myšlenek a nesrozumitelných jevů? Dokáže rozeznat Svatý grál od jeho imitací roztroušených v nekonečných řadách hypermarketových regálů? Ztratili jsme se v premiéře pokušení, jež s sebou přinesla svoboda. Reálná možnost získání moci připsala za slib věrnosti otazník. Dokáže přátelství překonat tuto zkoušku? Spravedlnost, milosrdenství, věrnost ideálům, tolerance... Kde vlastně leží hranice svobody jednotlivce ?



Kam se jenom podělo ono "ideální království", o němž snil Merlin ? Proč Británie nevzkvétá štěstím ? Moc demoralizuje. Demokratická moc demoralizuje demokratickými prostředky. Hlavní strůjce zrady ideálů hledejme mezi těmi, kteří zasedli u kulatého stolu. Mezi těmi, kteří za porážku v souboji pykají zatrpklostí a zoufalstvím diváku představení, v němž už sami dávno dohráli.



**Komorní scéna Aréna**

příspěvková organizace

28. října 23 • Moravská Ostrava

**Premiéra**

Pondělí 13. září 2004 v 18.30 hodin

Práva k provozování díla zastupuje DILIA,  
divadelní a literární agentura, občanské sdružení,  
Krátkého 1, Praha 9