

William Shakespeare

SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ

Přeložil: Martin Hilský

Režie: Ivan Krejčí

Dramaturgie: Martin Režný

Hudba: Pavel Helebrand

Scéna a kostýmy: Lucie Loosová

Osoby a obsazení:

Theseus, aténský kníže	<i>Pavel Cisovský</i>
Hippolyta, královna Amazonek	<i>Dana Fialková</i>
Egeus, Hermiin otec	<i>René Šmotek</i>
Hermie, Egeova dcera, zamilovaná do Lysandra	<i>Kristýna Janáčková</i>
Lysandr, zamilovaný do Hermie	<i>Ondřej Veselý j.h.</i>
Demetrius, Hermiin nápadník	<i>Josef Kaluža</i>
Helena, zamilovaná do Demetria	<i>Lucie Žáčková</i>
Petr Pořiz, tesař	<i>Marek Cisovský</i>
Mikuláš Klubko, tkadlec	<i>René Šmotek</i>
Franta Píšťala, měchař (Thysba)	<i>Dušan Škubal</i>
Máša Hubičková, drátenice (Zed)	<i>Tereza Cisovská</i>
Fortel, truhlářka (Lev)	<i>Kateřina Liďáková</i>
Oberon, král víl	<i>Pavel Cisovský</i>
Titanie, královna víl	<i>Dana Fialková</i>
Puk neboli vtipálek Robin	<i>Michal Čapka</i>
Pukovo Alter Ego	<i>Vladislav Georgiev</i>
Hrášek	<i>Tereza Cisovská</i>
Pavučinka	<i>Dušan Škubal</i>
Mámulové	<i>Tomáš Kroupa a Ivan Dejmal j.h.</i>



SCÉNA
komorní scéna



Anebo když je volba vzájemná,
tak přijde válka, nemoc nebo smrt,
promění lásku v jeden krátký vzdech,
v prchavý stín a v pomíjivý sen,
jenž černou nocí kmitne se jak blesk,
ozáří vášní nebesa i zem,
a dřív než člověk stačí rozhlédnout se,
čelí tmy zas všechno pohltí.
Tak vše, co vzplane, brzo zhasne zas.

William Shakespeare " Sen noci svatojánské "



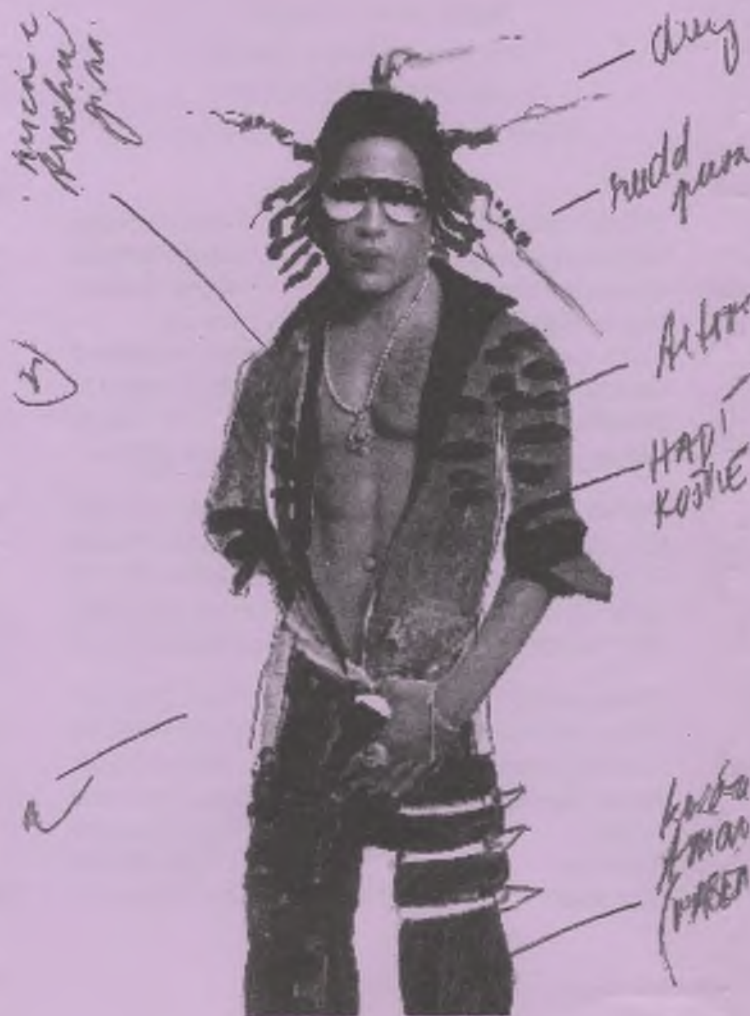
Posledním říjnovým dnem končí období plodnosti a začíná zima. Vše kolem nás se zpomaluje a počasí se rychle mění. Přichází čas mrazu a nepohody. Zdá se, že příroda umírá. Je těžké rozeznat, co je živé a co mrtvé. Opona tajemství se zvedá a světy živých a mrtvých se propojují. Bohyně Hekaté, stará moudrá babice, která vládne podsvětí, vystupuje na povrch země, aby nám poodhalila svá tajemství. V řadě za ní přicházejí ti, které jsme již dávno oplakali a předávali nám svá poselství. Bohyně Hekaté se pohybuje na temných, odlehlých místech. Se světem ji spojují sovy. Tito noční ptáci jsou jejími posly. Nosí zprávy své paní a ona jim za to předává svou moudrost.

Čas smrti převzal svou vládu. Není však truchlivý ani děsivý. Přináší moudrost, útěchu, víru a slůvko pro další život. Život je nekonečný! Kolo roku se začíná znovu točit.

Peter Brook se ptá: Co je to Shakespeare?

Myslím, že jednou z věcí, kterou u Shakespeara lidé moc nechápou, je, že nepředstavuje jenom jinou kvalitu, ale také jiný druh.

Dokud si člověk myslí, že Shakespeare je jenom lepší Ionesco, bohatší Beckett, trochu lidštější Brecht, Čechov s komparesem a tak dále, opomíjí samu podstatu věci.



Prohlédne-li člověk všech těch třicet sedm her radarem replik, které vyjadřují různá stanoviska různých postav, získá neuvěřitelně husté a komplexní pole; a pak postoupí ještě o krok dál a objeví, že to, co se událo, co prošlo člověkem jménem Shakespeare a narodilo se na listech papíru, se velice odlišuje od všech děl ostatních autorů. Není to Shakespearovo vidění světa, vlastně to připomíná skutečnost samu.

Jakoby k nám jeho látka přicházela ne jako sled zpráv, což je právě to, co téměř vždy vzniká autorstvím, ale jako sled podnětů, který může být pochopen mnoha různými způsoby...

BRÉDA
komorní scéna

Komorní scéna Aréna, příspěvková organizace
28.října 2 • Moravská Ostrava

Premiéra
Sobota 13. listopadu 2004 v 18.30 hodin

Inscenace je realizována díky finanční podpoře MK ČR
Práva k provozování díla zastupuje DILIA, divadelní a literární
agentura, občanské sdružení, Krátkého 1, Praha 9

Sponzor představení

Butostav
PORUBA s.r.o.