

aréna
91609
komorní scéna

rok změny

aneb

hrajeme poprvé v novém divadle
W. Shakespeare SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ
čtvrtek 29. září 2005 v 18.30 hodin

následuje VEČER S PŘEKVAPENÍM
POZVÁNKA PLATÍ PRO 2 OSOBY A PROSÍME O POTVRZENÍ ÚČASTI do 23. 9. 2005
Tel.: 596 114 585 / e-mail:ksa@seznam.cz

Bytostav
PORUBA s. r. o.
sponzor představení

Komorní scéna Aréna Vás zve na premiéru hry

William Shakespeare

SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ

Překlad: Martin Hilský

Režie: Ivan Krejčí

Dramaturg: Martin Režný

Scéna a kostýmy: Lucie Loosová

Hudba: Pavel Helebrand

Hrají:

Marek Cisovský, Pavel Cisovský, Michal Čapka, Dana Fialková j.h.,
Lucie Finková, Vladislav Georgiev, Kristýna Janáčková, Josef Kaluža,
Kateřina Liďáková, Tereza Maňáková, René Šmotek, Dušan Škubal,
Ondřej Veselý j.h, Tomáš Kroupa, Tomáš Mól

Premiéra

Sobota 13. listopadu 2004 v 18.30 hodin v Komorní scéně Aréna



ARENA



Komorní scéna Aréna
28.října 23 • Moravská Ostrava

Vstupenky na premiéru si můžete objednat na telefonním čísle 596 123 181

Inscenace je realizována díky finanční podpoře Ministerstva kultury České republiky

Práva k provozování tohoto díla zastupuje DILIA, divadelní a literární agentura, občanské sdružení, Krátkého 1, Praha 9

Sponzor představení



Shakespeare v novém kabátě od Krejčího

Tento výklad přibližuje pohádku nebezpečně blízko naší reality

V posledním lednovém dni hostovala v pražském Divadle v Celetné ostřílený soubor Komorní scéna Aréna. Tento progresivní soubor z Ostravy vtiskl do notoricky známého **Snu noci Svatojánské** vlastní svéráznou poetiku, kterou úspěšně baví diváky už od premiéry v listopadu 2004.

Ozvláštěním zdařilé dramaturgicko-režijní koncepce, je zdvojení rošťáckého skřítka Puka, čímž se prostor pro zlomyslnosti ještě více posiluje, neboť si ze sebe mohou tropit žerty také oni dva, on rockový kytarista /Michal Čapka/ a jeho houslové alter-ego /Mladislav Georgiev/.

Pár Theseus-Hippolita tradičně hraje i Oberona s Titánií, stejně jako řemeslníci se na několik scén promění v pomocníčky královny víl Titánie. Mladé páry si drží počty a role Lysandra, Hermie, Demetria a Heleny jsou stále hrány čtyřmi herci. Ve snu, jak všichni víme, je možné i nemožné. Prohození těchto milenců spíše než kouzelné bylině, odkazuje k ryze lidským slabostem jako nezodpovědnost, chtíč, lež, nestálost, zrada, žárlivost a pomstychtivost, tyto vlastnosti nejsou samozřejmě cizí i vládcům. Tento výklad pohádku přibližuje nebezpečně blízko naší reality.

Když Lucie Žáčková coby Helena krom vši láskybolné hysterie úpí, že je ošklivá, i když před vámi stojí vysoká sexy kočka v černých síťovaných punčochách, vytane vám bezděky na mysli monolog některé z bulimických pubertálních dívek z vašeho okolí trpící obdobnou vadou zraku. Důkazů, že moc čarovných bylin a roztoužených horkých letních nocí je stále mezi námi, nám režisér Ivan Krejčí svou inscenací poskytl dost. Herecký ansámbl předvedl vkusnou podívanou, s důrazem na akci, při níž Hilského verše místy utrpěly, ale divák plesal nadšením. Škoda, že skromnou scénu, kde stály jen dvě lavičky a vyskytla se královnina pojízdňá postel s nebesy, nepodpořily v tvorbě čarovné atmosféry výraznější světla měnící barvy a intenzitu, leč takový je občas úděl zájezdových představení.

Zvyklí z produkce Arény na dramatické, tragikomické, naléhavé a provokativní kusy, můžeme zde její herce spatřit v odlišných polohách. Nedbaje svého dobrodružného vzezření se na příklad Josef Kaluža, coby Demetrius, předvede jako ukázkový neurvalec a hrubián. Dušan Škubal zase vystříhl tu nejsladší Thysbu, jakou jsem kdy viděla. Zákulisní převleky dokázaly překvapovat, ač elegantní, tak módní policie by za barevně nesladěnou obuv nějaké body strhla. Výborně se osvědčily hlavně paruky a v případě Klubka i nahá hrud'. Dobře, že si ji coby Pyrram proklál dýkou jen JAKO!

| 12.2.2007 00:02:16 Doubravka Krautschneiderová |

© Scena.cz