

Alexandr Nikolajevič Ostrovskij  
**TALENTY A CTITELÉ**

**Aréna**  
komorní scéna



premiéra - sobota 15. dubna 2006 v 18. 30 hodin



Alexandr Nikolajevič Ostrovskij  
**TALENTY A CTITELÉ**

Překlad a dramaturgie: Tomáš Vůjtek

Režie: Ivan Krejčí

Výprava: Ilja Hylas

**Osoby a obsazení:**

Alexandra Nikolevna Něginová – Lucie Žáčková  
Domna Pantělevna, její matka – Dana Fialková  
Kníže Iraklij Stratonič Dulebov – Kostas Zerdaloglu j.h.  
Grigorij Antonič Bakin – Josef Kaluža  
Ivan Semenič Velikatov – Dušan Škubal  
Petr Jegorič Meluzov – Michal Čapka  
Nina Vasilevna Smělská – Miroslava Georgievová  
Martin Prokofič Narokov – Pavel Cisovský  
Gavrila Petrovič Migajev, divadelní ředitel – Marek Cisovský  
Erast Gromilov, tragik – René Šmotek/Vladislav Georgiev  
Vasja, mladý kupec – Albert Čuba  
Hlavní průvodčí – Vladislav Georgiev/René Šmotek



*Ostrovskij ve svých hrách často cituje lidová rčení, přísloví i písně. V Talentech a ctitelích nechal ve čtvrtém dějství zaznít srdcervoucí píseň, kterou se Narokov loučí s odjíždějící Něginovou. Jak uvádí Ostrovskij ve své autorské poznámce, jde o autentický text ze čtyřicátých let 19. století od neznámého herce. Hudbu k němu dodatečně složil známý herec Vladislav Georgiev.*

Ami E7  
Na slunci , ne v dešti,  
Ami  
V našem světě zlém  
G C  
Trhat růže štěstí  
H E7  
Je tvým údělem.  
Dmi Ami  
Ty překrásné růže  
E7 F  
Květy ráje jsou,  
Dmi Ami  
Do snů básník může  
E7 Ami  
Ukryt lásku svou.

Žij a měj se k světu  
A v ty krásné dny  
Vzpomeň si, že je tu  
Básník nešťastný.  
Svírá svoje pěsti,  
S osudem se rve.  
Těší ho v neštěstí  
Pouze štěstí tvé.

Komedii Talenty a ctitelé Ostrovskij napsal v roce 1881. Rukopisný koncept hry obsahuje poznámky, ze kterých je patrné, že autor začal na hře pracovat 9. září a dokončil ji 6. prosince. Původní název hry byl Fantastové, z nich se pak stali Snílci, ale nakonec se autor rozhodnul pro adresnější titul Talenty a ctitelé. V roce 1882 hra poprvé vyšla tiskem v časopise Vlastenecké zápisky (z tohoto textu také vychází náš překlad). Ale to už měla za sebou úspěšnou premiéru na jevišti moskevského Malého divadla, která se konala 20.12.1881. Ze vzpomínek pamětníků víme, že premiérové publikum si ze všech postav hry nejvíce oblíbilo Petra Meluzova a své sympatie dávalo najevo potleskem ve vypjatých scénách (například na konci prvního dějství, kdy Meluzova opouští jeho milá, herečka Něginová, aby si vyjela na projíždku s bohatým kupcem, ačkoli Petrovi přislíbila, že spolu stráví tichý, „rodinný“ večer). V lednu 1882 slavila hra velký úspěch v Petrohradě, kde publikum vyvolávalo autora na konci každého dějství.

*Komedie Talenty a ctitelé vzbudila hned po svém uvedení značný rozruch a kromě vstřícného přijetí se Ostrovskij setkal také s pobouřeným odmítnutím. Například kritik S. Vasiljev (Flerov) v časopise Moskevské zprávy (1882, č.13) o hře napsal: „Mladá ruská herečka musí být zároveň kurtizánou, - taková je cena, takové jsou podmínky jejího úspěchu... Jak bezútešný soud! Skutečně je tomu tak? Skutečně je to pravidlem? Ne, a tisíckrát ne!*



### **Alexandr Nikolajevič Ostrovskij (1823 – 1886)**

napsal za svůj život téměř padesát her, které svou kvalitou umožnily ruským divadlům vytvořit vlastní hodnotný repertoár. Osobitě v nich spojuje to nejlepší ze západoevropské dramatické tradice, pro niž je charakteristický rychlý dějový spád, založený na efektní zápletce, s realistickou povahokresbou tradice ruské. V jeho hrách nechybí milostná intrika a dobře udělaný děj, ale hlavní jsou – stejně jako u Gogola – konflikty myšlenkové a společenské. Jeho postavy jsou vždy důsledně rozvíjenými charaktery a vyznačují se rázovitým jazykem.

# aréna komorní scéna

28. října 2, 701 85 moravská ostrava • [www.divadloarena.cz](http://www.divadloarena.cz)

Práva k provozování díla zastupuje AURA-PONT, divadelní a literární agentura, spol. s r.o., Radlická 99, Praha 5

Divadelní inscenace realizujeme za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky



generální partner

SME  
SKUPINA ČEZ

partner:



mediální partneři:



program  
společně všech Ostravců

DNES

