

aréna
91619

komorní scéna

Vás zve na premiéru



Sam Shepard

POHŘBENÉ DÍTĚ

Překlad: Jiří Popel

Režie a výprava: Janusz Klimsza

Scénická hudba: Norbert Lichý

Dramaturgie: Tomáš Vůjtek

Hrají: Albert Čuba, Tereza Dočkalová, Vladislav Georgiev,

Norbert Lichý j.h, Alena Sasínová-Polarczyk, Dušan Škubal, René Šmotek

ČESKÁ PREMIÉRA: SOBOTA 6. ŘÍJNA v 18.30 HODIN

Další uvedení – 8., 19. a 30. října v 18.30 hodin

aréna

91609

komorní scéna

28. října 2, 701 85 moravská ostrava • www.divadloarena.cz

Autorská práva k představení zastupuje AURA-PONT, divadelní a literární agentura, spol. s r.o., Radlická 99, Praha 5

Vstupenky si můžete rezervovat v pokladně KSA
tel.: 595 155 595

e-mail: rezervace@divadloarena.cz

Komorní scéna Aréna, příspěvková organizace zřizovaná a financovaná statutárním městem Ostrava.
Divadelní inscenace realizujeme za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky

generální partner



SKUPINA ČEZ

partner:



mediální partneři:

DNES

program





FILM

HUDBA

DIVADLO

ART

KNIHY

CD

NA TAHU

EURO

KDE JSEM? - HOME - DIVADLO

COKOLIV

KDEKOLIV

KDYKOLIV

HLEDAT

KALENDAR

«	DUB 2008							»
3	1	2	3	4	5	6		
	7	8	9	10	11	12	13	
	14	15	16	17	18	19	20	
	21	22	23	24	25	26	27	
	28	29	30	31	1	2	3	



NOV

ner
pře
Mc
asc
vicvid
fro
Vy
mil
nař
vic

DNE

DNY

JAZ

PAF

THE

MUI

PAS

REP

ZIT

DNY

JAZ

NAC

THE

FUT

OLD

SW

MOI

EX

Foto: Archiv Komorní scény Aréna

POHŘBENÉ DÍTĚ

JEDINEČNÁ HERECKÁ SOUHRA

Premiéra u nás dosud neznámé hry nahlíží na téma patologie a destrukce mezilidských vztahů „beckettovskou formou“. Inscenace pro náročné diváky dozrává v myšlenkách ještě dlouho po návštěvě představení. Zvláštní zážitek vyvěrá z niterného a soustředěného herectví. I když hra pojednává o vážných věcech, mnoho situací vás pobaví, ale i zamrazí. Potěšila mne souhra hereckých výkonů, především kreace Norberta Lichého v roli depresivního nemocného dědečka. Jako kontrast vůči němu působí osvěžující a pozitivněji laděná Tereza Dočkalová jako společnice vnuka Vince, jemuž se návrat ke kořenům vymkl z idylických vzpomínek. Silný komorní příběh se odehrává na osamělé farmě, ale tragédie rodu je inspirována antickým dramatem.



BLOUMANI



DAVID
DRÁBEK

Ještě než jsem začal žít rodinu divadlem, býval jsem kavárenským povalečem. Proto jsem pozval radního Milana Richtera na kávu. Přišel opálený, s povědomou blondýnou po boku. Hleděl jsem na ně jako krab na členy Pobřežní hlídky. Uznávám,

SAM SHEPARD: POHŘBENÉ DÍTĚ

PREKLAD: JIŘÍ POPEL • REŽIE A VÝPRAVA: JANUŠZ KLIMSZA • DRAMATURGIE: TOMÁŠ VŮJTEK • HUDBA: NORBERT LICHÝ

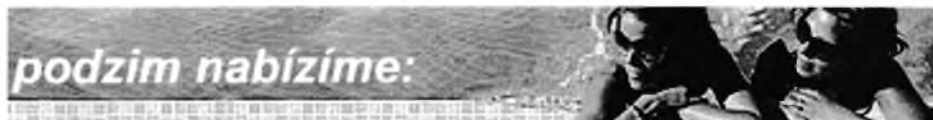
KOMORNÍ DIVADLO ARÉNA • 28. ŘÍJNA 2 • OSTRAVA • TEL. 595 155 595 • WWW.DIVADLOARENA.CZ • PREMIÉRA 6. 10. 2007



Doubravka Krautschneiderová
Divadelní publicistka



OstravaBlog



- [Redakce a kontakt](#)
- [Inzerujte u nás](#)

Komorní scéna Aréna uvede odvážnou inscenaci Pohřbené dítě

6. 10. 2007, 10:00 | Kultura > Divadlo | Dimitrios Vlasakudis

Jako druhou premiéru této sezóny připravila Komorní scéna Aréna inscenaci Pohřbené dítě. Hra amerického autora Sama Shepada dostala Pulitzerovu cenu, přesto se v Česku doposud nehrála. „Je to odvážný titul, zajímavá výzva jak pro herce, tak pro režiséra,“ uvedl dramaturg Tomáš Vůjtek. Hru až s básnickou metaforou a mýtickým příběhem v druhém plánu bude režírovat Janusz Klimsza.

Titul Pohřbené dítě si vybral sám režisér Janusz Klimsza, který v předminulé sezóně nastudoval v Aréne vynikající inscenaci Svatba, text také velice náročný. „Janusz si vybírá těžké věci, do Arény to ale patří,“ řekl dramaturg divadla Tomáš Vůjtek. Podle něj je Pohřbené dítě hra spíše pro náročnějšího diváka.

Pohřbené dítě je titul žánrově obtížně zařaditelný. „Ve hře jsou všechny roviny od grotesky až po horror,“ vysvětlil Vůjtek. V prvním plánu hra sleduje generační výměnu, realizovanou změnou majitele rodinné farmy. Dodge, reprezentující starou, odcházející generaci, předává farmu do rukou svého vnuka Vince. Ve druhém plánu se odehrává mýtický příběh rodinného prokletí. „Na bázi konkrétních reálií je vystavěn příběh s básnickou metaforou. Jestliže lidé chtějí některé pravdy poznávat rozumem, tato hra je o tom, že je něco, co rozum přesahuje,“ řekl Vůjtek.

Hra Pohřbené dítě měla premiéru v roce 1978, o rok později za ni Sam Shepard získal Pulitzerovu cenu. Dnes patří Shepard k nejznámějším a nejplodnějším autorům své generace. Jeho hry dostávají různá ocenění. Dvě z jeho her, Pohřbené dítě a Pravý západ, byly dokonce nominovány na nejvýznamnější americkou divadelní cenu Tony Award, udělovanou hrám uváděným na Broadwayi. Shepard je také filmovým scénáristou, píše básně a povídky. Hrál také ve čtyřech desítkách filmů, v roce 1984 byl nominován na Oscara za vedlejší roli ve filmu Philipa Kaufmana The Right Stuff (v Česku pod názvem Správná posádka). Podle vlastního scénáře natočil dva filmy a jako divadelní režisér se od sedmdesátých let věnuje režii svých vlastních her, neboť dospěl k názoru, že si to tak jeho osobité vidění žádá.

V hlavních rolích se představí hostující Norbert Lichý, dále Alena Sasínová-Polarczyk, Dušan Škubal, René Šmotek, Tereza Dočkalová, Albert Čuba a Vladislav Georgiev.

Sam Shepard: Pohřbené dítě – Komorní scéna Aréna, premiéra v sobotu 6. října 2007 v 18:30