

Grabbeho pohádkové satire dominuje hravost a vtip



ŽERT, SATIRA, IRONIE A HLUBŠÍ VÝZNAM. Veselohra na prknech Komorní scény Aréna v Ostravě.

FOTO: MAFA - ALEXANDR SATINSKÝ

Hravost a ponaučení, lehkost i vtip nabízí inscenace klasické veselohry Žert, satira, ironie a hlubší význam, kterou zahájila letošní sezona ostravská Komorní scéna Aréna.

Klasický příběh o zmrzlém čertovi, opilém kantorovi, jeho kumpánech a pokrytecké vrchnosti z pera opilého Shakespeara Christiana Dietricha Grabbeho se na zdejší miniaturní scéně vyjímá v režii Tomáše Jirmana.

Populární herec Národního divadla moravskoslezského, se v Aréně prosadil inscenacemi literárních perel jako Máchův Máj nebo Gogolova Podobizna. Zdánlivě nedramatickým textům dodal vynalézavě nápaditý tvar a uhrančivě působivou originalitu. Grabbeho nestárnoucího dra-

Žert, satira, ironie a hlubší význam

- Komorní scéna Aréna v Ostravě
- nejbližší reprízy: 12. a 13. listopadu
- vstupné: 80 korun

matu se chopil eskamotérsky jako Faust, kterého paralelně ztvárňuje v jiné slavné Grabbeho hře v Národním divadle moravskoslezském.

Jeho odlehčené a hravé ztvárnění stále svěží předlohy zaujme pestrou přehlídkou sugestivních hereckých výkonů. Na jejich špičce dominuje vykutálené čertovo kvítko v podání

mladého, herecky flexibilního Michala Čapky. Čert v jeho podání není jen pohádková bytost, ale také esence postmoderně vypočítavého lotříka, který hravě střídá kožešinu s frakem, a když je nejhůř, tak raději couvne. Rovněž scéna Ilji Hylase je jednoduchá, účelná ale i fantasticky inspirativní.

Stylově působný, klasický tvar pohádkové alegorie zaručeně pobaví mnoha skeči, které zkušeně rozehrávají kmenoví herci Arény Renáta Klemensová (Markétka, Čertova babička, komorná, přírodopyscec), Vladislav Georgiev (Tobiáš, baron, kovář, 13 krejčovských tovaryšů), Dušan Škubal - Kantor, loupežník, nebo René Šmotek jako Lomský.

MARTIN JIROUŠEK

MF Deník 27. 10. 2008, s. 9

První premiéra sezony



GRABBE V ARÉNĚ. První divadelní inscenací, která má v nastávající sezóně premiéru, se v kraji stane proslulá Grabbeho sarkastická veselohra Žert, satira, ironie a hlubší význam. Na jevišti nejmenšího ostravského divadla Komorní scéna Aréna ji uvedou v sobotu v režii populárního herce Tomáše Jirmana.

(Viz Grabbeho... str. C9) FOTO: MAFA - ALEXANDR SATINSKÝ

POČASÍ: Skoro jasno až polojasno. R

+

MF Dnes 5.9.2005 S. 7