

Datum: 09.11.2005

Autor: MARTIN JIROUŠEK

Zdroj: Mladá fronta DNES,

Strana: 09

příl. kraj moravskoslezský Dnes  
roč. 16, č. 262, s. C/9

## Aréna uvede skandální Polaroidy

Jednu z nejvýznamnějších her enfant terrible Marka Ravenhilla inscenuje Ivan Krejčí

Ostrava - Polaroidy, novodobou klasiku od velmi kontroverzního britského dramatika Marka Ravenhilla, nabídne již v sobotu Komorní scéna Aréna v Ostravě. S mladým souborem připravuje její inscenaci režisér Ivan Krejčí, který je zároveň uměleckým šéfem divadla.

„Je to hra o dvou různých generacích. Pro ty starší, jako je Nick, politika hodně znamená, ale pro mladší, kteří jsou věčně v klubech, je politika o ničem,“ říká o svém díle Mark Ravenhill. Při psaní vyšel z osobních zkušeností, nicméně přiznává, že do klubů chodí nerad. „Je tam na mě moc hlučno a zakouřeno. Přesto je to skoro romantická hra. Existují různé definice lásky. Nick se stará o maličkosti, životní drobnosti lidí, se kterými chce být. Vaří a nakupuje. Jiní potřebují velká dramata vášně s přísahami lásky, ode zdi ke zdi. Lásky je přece tak komplexní zkušenost...“ dodává dramatik, který je považován za klíčového autora takzvané „cool“ dramatiky vyznačující se velmi syrovým, až černým přístupem k tématům na okraji společnosti. „Dá se říci, že mé hry se snaží porozumět světu, ve kterém zkolabovaly dvě dlouho tradované víry - v Boha a v politiku. Lidé jsou „bez mapy“, a tedy jistým způsobem úplně svobodní a zároveň ztraceni. Postavy v mých hrách reagují extrémním způsobem, protože se nacházejí v extrémních situacích, ale zároveň, doufám, všechny prodělávají určitý vývoj. Moje postavy jsou takové, jaký je svět okolo nich, i můj vlastní. Tím nejdůležitějším se staly peníze, chybějí jakékoliv jiné hodnoty, vztahy mezi lidmi diktuje trh a kapitalismus. Proto jsou mi hrdinové, chtějí stále víc a víc, nenasytní, požívační a chamtiví. I tak intimní a osobní záležitost, jako je sex, se stává něčím, po čem je shánka,“ vysvětluje devětatřicetiletý autor. Polaroidy se v Moravskoslezském kraji objevily již na prknech Těšínského divadla, kde je průkopnický uvedla polská scéna. Inscenace zde patřila k nejnavštěvovanějším, přesto byla uváděna sporadicky. Inscenace Polaroidů rovněž patřila k neúspěšnějším kusům v repertoáru pražské DAMU.

Text Polaroidů v Komorní scéně Aréna bude uveden v překladu Martiny Schlegelové, Marie Špalové a Kristýny Šplíchalové. Autorem výpravy bude Lucie Loosová. Premiéra bude v sobotu v 18.30 hodin.

\*\*\*

### Mark Ravenhill Polaroidy

- \* Inscenace kontroverzního dramatu
- \* Komorní scéna Aréna Ostrava premiéra 12. listopadu v 18.30 hodin
- \* Vstupné 120 Kč
- \* Režie: Ivan Krejčí
- \* Hrají: Michal Čapka, Albert Čuba, Miroslava Georgievová, Dušan Škubal, René Šmotek, Lucie Žáčková

Foto popis| POLAROIDY. Novodobou klasiku od britského dramatika Marka Ravenhilla Polaroidy nabídne Komorní scéna Aréna v Ostravě.

Foto autor| FOTO: MAFA - ALEXANDR SATINSKÝ

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

Elektronický archiv deníku PRÁVO spravovaný společností NEWTON Information Technology, s. r. o.  
<http://pravo.newtonit.cz>

Datum: 10.11.2005

Autor: Aleš Honus

Zdroj: Právo, příl. Severní Morava a Slezsko

Strana: 13

roč. 15, č. 263

## Polaroidy jsou návodem k realitě

Premiéru hry Polaroidy aneb Pár přesných záběrů připravuje na sobotu (od 18.30 hod) herecký soubor Komorní scény Aréna v Ostravě. Autorem hry je přední představitel britské „cool“ vlny Mark Ravenhill, s jehož dílem se zatím Ostravané neměli možnost seznámit.

Polaroidy v minulé sezóně nastudoval již polský soubor Těšínského divadla. „Je to poměrně drsná hra, která pojednává hlavně o tom, co se na nás valí a jak najít někoho, s kým to vydržet. Dá se říct, že je o zoufalé potřebě lásky,“ řekl režisér nové ostravské inscenace Ivan Krejčí.

Hra představuje dvanáct obrazů ze života šesti londýnských samotářů. Hlavními hrdiny jsou například teroristka, homosexuál, který umírá na AIDS, a go-go tanečnice. Všichni touží po štěstí, ale odmítají si uvědomit tvrdou realitu.

Do šesti rolí režisér obsadil pouze kmenové herce Arény. Návštěvníci se tak mohou těšit na Michala Čapku, Alberta Čubu, Miroslavu Georgievovou a také novou členku souboru Lucii Žáčkovou, která je držitelkou Ceny Alfréda Radoka i Thálie pro umělce do 33 let.

Regionální mutace | Právo - Severní Morava