

Pr. 17.2.2007

# Vypatlaným nulám bude jednou patřit celý svět

## K jeho polepšení nebudou stačit ani růžové brýle Eltona Johna v komorní ostravské Aréně

Jiří P. Kříž

Čeho se Aréna dotkne, rozzáří se. Kritici na Ostravaru si vlasy rvali: zase ji nenominovali na Divadlo roku. To by totiž do Ostravy jezdit museli i mimo festival. Tvůrčí pohoda pokračuje; třeba Brýlemi Eltona Johna Davida Farra v překladu Jiřího Popela v režii Ivana Krejčího.

Není místo vypočítávat, co všechno se Krejčímu podařilo. Mj. převedl soubor přes propast ztráty, již byl odchod L. Záčkové za štěstím ve Zlaté kapličce na pravém břehu Vltavy.

Brýle Eltona Johna měly českou premiéru ve Svandově divadle. Teprve v Aréně dostaly prostor a ingredience, jaké Farrova textu o životní zbranosti přisluší.

Však se líbily i M. Kačmarčíkovi, jinému zběhovi, který si v nich moc dobře vede pro změnu na levém břehu bájně české řeky. Viděli jsme spolu reprízu 25. dubna.

Svět vypatlaných fotbalových fanatiků a outsiderů z lokální, skomírající rockové kapely odráží ve zobenitelném prolnutí stav společnos-



ti postkulturní éry a jejího obrazu napěchovaného do plastických rámečků reality show. Stejně v Anglii, v Česku, kdekoli, kde za hlavu hodili výchovu a sociální smír.

Takovým fetišizujícím elementem kopálistických ranářů, dobově ramovaných Eltonovými klubem Watford a jeho úspěchem v anglickém poharu (1984), je Bill ve strhujícím výkonu Dušana Škubala; srovnatelného s portrétem fandy Rolling Stones Janusze Klinszky v Ústech Míka Jaggera (DPPB). Škubal dobře odsmířil jeho životní bezradnost, útek před světem, na který nestačí s dechem.

Stejně postiženými kumpány jsou muzikanti Dan (Albert Čuba), Shaun (Josef Kaňuza) a Tim (Michal Moučka). Zaškuby Billova štěstí obstarává Julie (Miroslava Georgievová).

Na cestě do světla životní bezradnosti a ztracenosti je i její dcera Any (Vladimíra Čapková – další příslušnice velké ostravské herecké rodiny Čapků na scéně).

Vladimíra Čapková (Any), Dušan Škubal (Bill).

Foto: PRAVÝ – JIŘÍ P. KRÍŽ

První, 4.5.2007, Serenit' Mraz a Healy, 2.15.

Elektronický archiv deníku PRÁVO spravovaný společností NEWTON Information Technology, s. r. o.  
<http://pravo.newtonit.cz>

Datum: 04.05.2007

Autor: Jiří P. Kříž

Zdroj: Právo

Strana: 15

roč. 15, č. 104

## Vypatlaným nulám bude jednou patřit celý svět

K jeho polepšení nebudou stačit ani růžové brýle Eltona Johna v komorní ostravské Aréně

Čeho se Aréna dotkne, rozzáří se. Kritici na Ostravaru si vlasy rvali: zase ji nenominovali na Divadlo roku. To by totiž do Ostravy jezdit museli i mimo festival. Tvůrčí pohoda pokračuje; třeba Brýlemi Eltona Johna Davida Farra v překladu Jiřího Popela v režii Ivana Krejčího.

Není místo vypočítávat, co všechno se Krejčímu podařilo. Mj. převedl soubor přes propast ztráty, již byl odchod L. Žáčkové za štěstím ve Zlaté kapliče na pravém břehu Vltavy.

Brýle Eltona Johna měly českou premiéru ve Švandově divadle. Teprve v Aréně dostaly prostor a ingredience, jaké Farrovu textu o životní zbabranosti přísluší.

Však se líbily i M. Kačmarčíkovi, jinému zběhovi, který si v nich moc dobře vede pro změnu na levém břehu bájně české řeky. Viděli jsme spolu reprízu 25. dubna.

Svět vypatlaných fotbalových fanatiků a outsiderů z lokální, skomírající rockové kapely odráží ve zobecnitelném prolnutí stav společnosti postkulturní éry a jejího obrazu napěchovaného do plastických rámečků reality show. Stejně v Anglii, v Česku, kdekoli, kde za hlavu hodili výchovu a sociální smír.

Takovým fašizujícím elementem kopálistických ranařů, dobově rámovaných Eltonovým klubem Watford a jeho úspěchem v anglickém poháru (1984), je Bill ve strhujícím výkonu Dušana Škubala; srovnatelného s portrétem fandý Rolling Stones Janusze Klimszy v Ústech Mika Jaggera (DPB). Škubal dobře odstínil jeho životní bezradnost, útěk před světem, na který nestačí s dechem.

Stejně postiženými kumpány jsou muzikanti Dan (Albert Čuba), Shaun (Josef Kaluža) a Tim (Michal Moučka). Záškuby Billova štěstí obstarává Julie (Miroslava Georgievová).

Na cestě do stejné životní bezradnosti a ztracenosti je i její dcera Amy (Vladimíra Čapková - další příslušnice velké ostravské herecké rodiny Čapků na scéně).

Foto popis| Vladimíra Čapková (Amy), Dušan Škubal (Bill).

Foto autor| Foto PRÁVO - Jiří P. Kříž

Regionální mutace| Právo - Severní Morava

Elektronický archiv deníku PRÁVO spravovaný společností NEWTON Information Technology, s. r. o.  
<http://pravo.newtonit.cz>

Datum: 15.02.2007

Autor: Aleš Honus

Zdroj: Právo

Strana: 13

roč. 17, č. 39

## Aréna uvede hru o fotbale a rokenrolu

### KULTURA

Nejúspěšnější divadelní hru mladého britského dramatika Davida Farra Brýle Eltona Johna uvede v sobotní premiéře Komorní scéna Aréna v Ostravě. Příběh, který se točí kolem dvou ostrovních fenoménů - fotbalu a rokenrolu- bude režirovat umělecký šéf souboru Ivan Krejčí.

Hlavními hrdiny crazy komedie jsou dva bratři. Ten starší žije pouze fotbalem a poté, co jeho oblíbený tým nevyhrál důležité utkání, se na dlouhou dobu podivínsky uzavře ve svém bytě. Na návštěvu k němu po několika letech přijíždí mladší bratr a přiveze s sebou svoji rockovou kapelu. Bratrské setkání po letech je pak východiskem pro sled ztřeštěných situací.

### Groteska o lidských outsiderech

„Je to groteska o lidských outsiderech, kteří si myslí, že se jim zbořil svět, a hrabou se z té beznaděje ven. Je to výborně napsaná hra a my jsme se snažili ji udělat co nejzábavnější,“ řekl režisér.

Komedie se odehrává na pozadí skutečných událostí z historie klubu FC Watford, který se během šesti let dostal pod vedením trenérské legendy Grahama Taylora ze čtvrté divize až do finále nejvyšší soutěže.

Do fotbalového klubu, přezdíváného Sršni, v sedmdesátých letech vstoupil světoznámý popový zpěvák Elton John. Jednu z rolí ve Farrově komedii hraje zpěvákovy brýle, odtud pochází i název hry. Na pódiu se objeví také živá kapela, složená z herců. Kromě punkově zběsilých skladeb, které vznikly v průběhu zkoušek, v inscenaci zazní také hudba Uriah Heep nebo Rolling Stones.

Divák ale nezůstane ochuzen ani o atmosféru fotbalového utkání. „Podařilo se nám sehnat autentické DVD zápasu FC Watford i s anglickým komentářem a zvukovou kulisou,“ řekl režisér.

Premiéra inscenace Brýle Eltona Johna se uskuteční v sobotu od 18.30 hodin.

Foto popis| Z inscenace Brýle Eltona Johna v podání Komorní scény Aréna.

Foto autor| Foto Komorní scéna Aréna

Regionální mutace| Právo - Severní Morava