

Elektronický archiv Mladé Fronty DNES spravovaný společností NEWTON Information Technology, s. r. o.
<http://mfdnes.newtonit.cz>

Datum: 07.09.2007
Autor: MARTIN JIROUŠEK
Zdroj: Mladá fronta DNES
Strana: 05

roč. 18, č. 209, s. [3]5

Aréna chystá šokující divadlo

„Je v tom tarantinovský humor, krev a střeva s nadhledem,“ říká režisér Michal Lang.

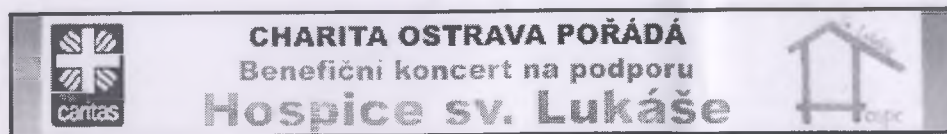
Ostrava - Zbraně, lásku, mrtvolu, gagy, zvířátka, výbuchy, mučení, polibky, to vše by měla obsáhnout nová inscenace ostravského divadla Komorní scéna Aréna, jejíž premiéra se uskuteční zítra v 18.30 hodin. Poručík z Inishmuru, jak se kus jmenuje, je další z ďábelských koktejlů, který namíchal nejspěšnější dramatik současnosti Ir Martin McDonagh. Jeho Pán polštářů uváděný v Národním divadle moravskoslezském zacloumal v Ostravě nervy nejednomu divákovi a nyní se tento nekompromisní tvůrce libující si v černém humoru vrací. „Prostředí, kde se Poručík odehrává, je taková prdel světa. McDonagh si dělá legraci z Irské republikánské armády. Jeho příběh vypráví o bojovnicích za svobodu, které nemá nikdo rád. Jeho hrdinové řeší státní problém, ale přitom jsou nezralí. Jak to dopadne, to známe i z naší politické scény. Ale McDonagh to dokáže podat s tarantinovským humorem. Naše inscenace tak bude krvavá ale humorná,“ míní režisér Michal Lang. Poručík z Inishmuru patří k trochu jinému umění, než Pán polštářů. Podle znalců se jedná o ryzí komedii a podle některých dokonce stvořil přímo ďábelskou grotesku, černou jako kočka, co osamělému chodci v noci přejde přes cestu. „Pán polštářů nemá takový nadhled jako tento kus. Rozhodně patří k tomu nejlepšímu, co se na současné světové scéně hraje, a kvalitních her ze současnosti je málo jako šafránu,“ dodává Michal Lang. Komedie z irského prostředí se odehrává na malém ostrově Inishmuru a za hrdiny má vedle prostých, po klidu toužících vesničanů pubertální anarchistku a mladistvého teroristu, jejichž vzájemná láska je sice silnější než láska k všeobecně vážené teroristické organizaci, ne však silnější než cit k jejich čtyřnohým kamarádům. Michal Lang, kmenový režisér Švandova divadla si McDonaghovu hru nevybral náhodou. Švandovo divadlo za její uvedení již dříve získalo prestižní cenu Alfréda Radoka za rok 2003 v kategorii Hra roku. Dramaturgie se ujal Tomáš Vůjtek, a v hlavních rolích se objeví Tereza Dočkalová, Michal Čapka, Albert Čuba, Josef Kaluža, Michal Moučka, Dušan Škubal, René Šmotek, Vladislav Georgiev a další. Inscenace je první premiérou z pěti novinek, které Aréna připravila pro letošní sezonu nazvanou Rok pestrých variací. K Dalším budou patřit: Shepardovo Pohřbené dítě, Taboriho Goldbergerovské variace, pension pro svobodné pány a dramaturgie Mannova Mefista.

Foto popis| NA ZKOUŠCE. Herci zkoušejí v ostravské Komorní scéně Aréna inscenaci Poručík z Inishmuru.
Foto autor| FOTO: MAFA - JAROSLAV OŽANA

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

NEWTON Information Technology, s. r. o. Copyright (c) 2003
Zdrojem zprav je MFDNES, MAFA, a.s. Copyright (c) 2003

OstravaBlog



- [Redakce a kontakt](#)
- [Reklama](#)

Komorní scéna Aréna uvede krvavého Poručíka z Inishmoru

Dnes 7. 9. 2007, 13:00 | Kultura > Divadlo | Dimitrios Vlasakudis

Jako první premiéru nové sezóny uvede Komorní scéna Aréna hru Poručík z Inishmoru britského dramatika Martina McDonagha. Černá a ďábelská groteska o teroristech, patologických vztazích a nesmyslnosti jednání se odehrává na irském ostrově Inishmor. „*Hra je velmi krvavá, ale je to legrace,*“ uvedl režisér Michal Lang.

Autor hry Martin McDonagh je ostravským divákům dobře znám. Národní divadlo moravskoslezské uvedlo jeho kontroverzní hru Pán polštářů. Ta se ovšem od předchozích šesti McDonaghových her spojených do dvou volných trilogií liší, neodehrává se v Irsku a pojednává o jiných tématech. Pro Pána polštářů (2003) i Poručíka z Inishmoru (2000) je ale společná určitá poetika a autorský rukopis.

V Česku se poprvé Poručík z Inishmoru hrál ve Švandově divadle v Praze. To za jeho uvedení dostalo cenu Alfréda Radoka za rok 2003 pro hru roku. Režisérem ostravské inscenace je kmenový režisér Švandova divadla Michal Lang, který v Ostravě v minulé sezóně nastudoval Maryšu pro Národní divadlo moravskoslezské. „*Jsem rád, že Michal přijal mou nabídku, že jsme se potkali v titulu i v čase,*“ řekl umělecký šéf Komorní scény Aréna Ivan Krejčí. „*Dělalo se tady krásně. Typ souborového divadla, který se tady dělá, mi velmi konvenuje,*“ uvedl režisér Michal Lang.

Tvůrci diváky varují, že hra je velmi brutální, létají v ní vnitřnosti a stříká krev. „*Humor je to takový tarantinovský,*“ popsal dramaturg Arény Tomáš Vůjtek. Podle prvních ohlasů z předpremiéry na konci minulé sezóny se inscenace nesmírně povedla. V hlavních rolích se představí Dušan Škubal, Michal Moučka, Michal Čapka, Tereza Dočkalová nebo Vladislav Georgiev.

Martin McDonagh: Poručík z Inishmoru – Komorní scéna Aréna, premiéra v sobotu 8. září 2007 v 18:30

CNC pálicí stroje

Vysoce výkonné stroje pro tvarové řezání plechů kyslíkem a plazmou

Skutečný 4x4s od Nissanu

Nyní vybaveno funkcí All Mode 4x4i, Nissan 4x4s má vše, co potřebuje

Reklamy Google

Krátké zprávy

- **Moravskoslezský kraj zpřístupní na webu územně-plánovací dokumentaci téměř celého kraje**
Dnes 7. 9. 2007, 6:59
- **Radovan Lipus a David Vávra provedou návštěvníky výstavy Šumná a bezbranná 2003–2007 na dole Michal**
6. 9. 2007, 12:23
- **Na Jiráskově náměstí roste Šrotozemšť'an, socha ze starých spotřebičů**

Elektronický archiv deníku PRÁVO spravovaný společností NEWTON Information Technology, s. r. o.
http://pravo.newtonit.cz

Datum: 18.10.2007

Autor: Jiří P. Kříž

Zdroj: Právo

Strana: 13

roč. 17, č. 243

Groteska proti vlastenecké vypatlanosti

Podle Martina McDonagha se Irská republikánská armáda promění v Armádu Prcíka Tomeše

Aranské ostrovy jsou součástí irského souostroví a živnou půdou černých vlasteneckých grotesek Brita Martina McDonagha. Z nich Poručík z Inishmoru je komedií určitě nejlepší. Je možné přesvědčit se o tom v ostravské Komorní scéně Aréna.

Českou premiéru měl Poručík ve Švandově divadle u Vltavy. Inscenace to byla velice povedená. Její režisér Michal Lang se ale – možná právě proto – provokativně rozhodl spáchat v Aréně reparát. Výsledek? Žádná kopie, nový originál, ještě bravurnější a sarkastičtější.

Obraz krve revoluce

Kdyby irští vlastenci byli machometánské víry, vyhlásili by nad McDonaghem trest smrti ukamenováním. Od katolických radikálů mu hrozí jenom hranice. Osvobozenecký revoluční boj IRA a její marxistické odnože INLA odhalil autor jako mstu za smrt kocoura Prcíka Tomeše, jehož pánečkem je „aranský magor“ Padraic – Michal Čapka běsní ve stylu legendárního Che.

Ne dost na tom. Přípravu na ozbrojený odpor odhodlané teenagerky Mairead (Tereza Dočkalová) a její boj proti globalizaci zúžil autor na vzduchovkové vystřelování očí pasoucím se kravám.

Považte, ze vzdálenosti 50 yardů. Tím uvědoměle oslabuje kapitalistické masokombináty. V takovém revolučním kvasu v bázni žijí obyčejní Irové (jak ti se podobají nám Čechům!) zastoupení Padraicovým otcem Donnym (Dušan Škubal) a jeho druhým synem Daveyem (Michal Moučka). Právě proti nim se obrací zběsilost syna a bratra Padraica.

Vlast je nám vším!

A protože odhalení podstaty evropských revolučních reliktnů naší doby má být úplné, vstupují do bratrovražedných šarvátek ještě drogový dealer James (Vladislav Georgiev) a noblesně mafiánští vypatlaní Christy, Brendan a Joey.

Čtvrcení motorovou pilou, vytloukání zubů z odřezaných hlav a oddělování vnitřních orgánů z korpusů Josefa Kaluži, Alberta Čuby a Reného Šmotka (jejich představitelé) patří k nejžertovnějším epizodám.

Jak to naštěstí v revolucích bývá, přežívají jen Irové neuvědomělí. A Prcík Tomeš, který se domrouskal a vrátil se domů. Aréně znovu: Bravo!

Foto popis| Otec Donny (Dušan Škubal) s mladou revolucionářkou Mairead (Tereza Dočkalová) právě uřízli hlavu Albertu Čubovi (mafiózní revolucionář Brendan).

Foto autor| Foto PRÁVO – Jiří P. Kříž

Regionální mutace| Právo - Severní Morava

Elektronický archiv Mladé Fronty DNES spravovaný společností NEWTON Information Technology, s. r. o.
<http://mfdnes.newtonit.cz>

Datum: 07.09.2007

Autor: (mao)

Zdroj: Mladá fronta DNES

Strana: 01

roč. 18, č. 209, o. [B]1

Jeviště ovládne teror s nadsázkou

PREMIÉRA Hra v Komorní scéně Aréna

Ostrava - Irští teroristé ze zapadákov se stanou hrdiny inscenace Poručík z Inishmoru, jejíž premiéru chystá na zítřek ostravské divadlo Komorní scéna Aréna. „Pojednává o vážných věcech s nadsázkou, bude krvavá, ale v žádném případě ne naturalistická,“ shodují se dramaturg Tomáš Vůjtek a režisér inscenace Michal Lang. V hlavních rolích se objeví mladí, ale již dostatečně úspěšní herci Michal Čapka nebo Albert Čuba (oba na na snímku).

(Viz Aréna... str. B5)

Foto autor| FOTO: MAFA - JAROSLAV OŽANA

příloha

Regionální mutace| Mladá fronta DNES - severní Morava a Slezsko

NEWTON Information Technology, s. r. o. Copyright (c) 2003
 Zdrojem zpráv je MFDNES, MAFA, a.s. Copyright (c) 2003

Plné znění článku - Na scéně Arény poteče krev

Sm 17.mht

Stránka č. 1 z 1

Elektronický archiv deníku PRÁVO spravovaný společností NEWTON Information Technology, s. r. o.
<http://pravo.newtonit.cz>

Datum: 08.09.2007

Autor: Aleš Honus

Zdroj: Právo

Strana: 17

č. 210

Na scéně Arény poteče krev

Potoky krve a lidské vnitřnosti čekají dnes na diváky první inscenace nové sezóny v ostravské Komorní scéně Aréna. Jihočeský režisér Michal Lang, který je mimo jiné podepsán pod ostravskou Maryšou, totiž v Aréně nastudoval hru známého dramatika Martina McDonagha Poručík z Inishmoru.

Po inscenaci Pán polštářů, kterou v předminulé sezóně nastudovalo Národní divadlo moravskoslezské, se Ostravané mohou setkat už s druhým titulem jednoho z nejuznávanějších současných autorů.

„Celé se to odehrává v Irsku. Autor si ve hře dělá legraci z irského národního osvobozenického boje. Je to sice krvavá hra, ale zároveň je to legrace,“ řekl režisér.

„Autor řeší osobní a citový život teroristů, které nemá nikdo rád. Ta hra má zvláštní, trochu tarantinovský humor,“ dodal dramaturg Tomáš Vůjtek.

Premiéra první inscenace sezóny se v Aréně uskuteční v sobotu od 18.30 hodin, na první reprízu mohou diváci přijít v pondělí.

Regionální mutace| Právo - Severní Morava

NEWTON Information Technology, s. r. o. Copyright (c) 2003
 Zdrojem zpráv je PRÁVO, BORGIS, a.s. Copyright (c) 2000 - 2003

Groteska proti vlastenecké vypatlanosti

Podle Martina McDonagha se Irská republikánská armáda promění v Armádu Prcíka Tomeše

Jiří P. Kříž

Aranské ostrovy jsou součástí irského souostrovní a živnou půdou černých vlasteneckých grotesek Brita Martina McDonagha. Z nich Poručík z Inishmoru je komedií určitě nejlepší. Je možné přesvědčit se o tom v ostravské Komorní scéně Aréna.

Českou premiéru měl Poručík ve Svandově divadle u Vltavy. Inscenace to byla velice povedená. Její režisér Michal Lang se ale – možná právě proto – provokativně rozhodl spáchat v Aréně reparát. Výsledek? Žádná kopie, nový originál, ještě bravurnější a sarkastičtější.

Obraz krve revoluce

Kdyby irští vlastenci byli machometánské víry, vy-

hlásili by nad McDonaghem trest smrti ukamennováním. Od katolických radikálů mu hrozí jenom hraniče.

Osvobozenecký revoluční boj IRA a její marxistické odnože INLA odhalil autor jako mstu za smrt kocoura Prcíka Tomeše, jehož pánečkem je „aranský magor“ Padraic – Michal Čapka běsní ve stylu legendárního Che.

Ne dost na tom. Přípravu na ozbrojený odpor odhodlané teenagerky Mairead (Tereza Dočkalová) a její boj proti globalizaci zúžil autor na vzduchovkové vystřelování očí pasoucím se kravám.

Považte, ze vzdálenosti 50 yardů. Tím uvědoměle oslabuje kapitalistické masokombináty.

V takovém revolučním kvasu v bázni žijí obyčejní Irové (jak ti se podobají nám Čechům!) zastoupení



Otec Donny (Dušan Škubal) s mladou revolucionářkou Mairead (Tereza Dočkalová) právě uřízli hlavu Albertu Čubovi (mafiozní revolucionář Brendan).

Padraicovým otcem Donnym (Dušan Škubal) a jeho druhým synem Daveyem (Michal Moučka). Právě proti nim se obrací zběsilost syna a bratra Padraica.

Vlast je nám vším!

A protože odhalení podstaty evropských revolučních relikvů naší doby má být úplné, vstupují do bratrovražedných šarvátek ještě drogový dealer James (Vladislav Georgiev) a noblesně mafiánští vypatlanci Christy, Brendan a Joey.

Čtvrcení motorovou pilou, vytloukání zubů z odřezaných hlav a oddělování vnitřních orgánů z korpů Josefa Kaluži, Alberta Čuby a Reného Šmotka (jejich představitelé) patří k nejžertovnějším epizodám.

Jak to naštěstí v revolucích bývá, přežívají jen Irové neuvědomělí. A Prcík Tomeš, který se domruskál a vrátil se domů. Aréne znovu: Bravo!