

## Brenpartija oslaví 100. reprízu

Po získání Cen divadelní kritiky má Komorní scéna Aréna další důvod k oslavě. Inscenace **Brenpartija** se tento týden, za neutuchajícího zájmu diváků, „dožije“ své sté reprízy.

Text Brenpartije napsal dramaturg KSA Tomáš Vůjtek na motivy prozaické knihy Věnceslava Juřiny **Zpráva o státu Halda**, která původně vycházela na pokračování v Moravskoslezském večerníku.

Ostravský prozaik a básník **Věnceslav Juřina** (1931-1992) v ní zachycuje život společnosti "brenpart'áků", tuláků žijících na okraji společnosti, kteří byli specifickou sociální vrstvou v Ostravě v 30. letech 20. století, v době vrcholu hospodářské krize. „Své pojmenování si brenpart'áci vysloužili tím, že pili denaturovaný líh zvaný bren. Snad proto, aby přežili, snažili se o jakési společenství. Nazývali se honosně stát Halda. Měli svého starostu, radní, na haldě pořádali i kabarety, a byli jakousi karikaturou státu,“ vysvětloval k tomu sám Věnceslav Juřina.

V regionální literatuře je téma brenpartie poměrně časté, objevuje se u Vojtěcha Martínka, Jozefa Šinovského i Oldřicha Šuleře a postavy tuláka Švendy a brenaře Ferdy Prokopa přecházejí z jedné prózy do druhé a ze století do století.

Inscenaci před šesti a půl lety – premiéru měla 31. 10. 2009 – režíroval **Janusz Klimsza**, který má rovněž k regionální tematice velice blízko. Dokonce tak blízko, že v inscenaci, hrané v ostravském nářečí, sám účinkuje, a to v roli tuláka Švendy.

„Brenpartija je, i přes svůj pokročilý jevištní věk a několikrát přeobsazení – neb herci odcházejí, Brenpartija zůstává – diváckým hitem repertoáru, který je stále vyprodaný. Upřímně – nečekala jsem, že se tato specifická věc, navíc hraná v nářečí, kterému ne každý z diváků musí úplně rozumět, stane takovou stálicí. Ale už po prvních reprízách jsme tušili, že tzv. Bren, jak inscenaci interně nazýváme, bude inscenací výjimečnou“, říká k tomu ředitelka KSA Renáta Huserová.

Brenpartija Arénu, ale i Ostravu reprezentovala v roce 2009 na Festivalu divadel Moravy a Slezska, odkud přivezla Hlavní cenu, dále se zúčastnila přehlídky Ostrava v Praze i zlínského Setkání/Stretnutie v roce 2010. V roce 2011 dokonce reprezentovala i v zahraničí, a to na festivalu Katowicki karnawal komedii. Kromě zájmu diváků ji ocenila i odborná veřejnost, kdy na přehlídce mimopražských profesionálních divadel s názvem České divadlo obsadila třetí místo za rok 2011.

Komorní scéna Aréna ve své dvaadvacetileté historii dosud zažila jen dvě stokrát reprízované inscenace – první byla Průběžná O(s)trava krve a před dvěma lety oslavil stou reprízu Penzion pro svobodné pány. Ten se v plné síle hraje dál a v dubnu 2016 zaznamenal v nejlepší kondici svou 140. reprízu.

„Diváci, kteří se zúčastní 100. reprízy Brenpartije, budou moci jednak ochutnat onen pověstný bren, ale také má pro ně divadlo přichystána drobná překvapení, pro připomenutí účasti na této výjimečné události,“ slibuje Renáta Huserová.

Jubilejní 100. repríza inscenace Brenpartija se odehraje ve **čtvrtek 21. dubna 2016** od 18:30 hodin na jevišti Komorní scény Aréna v níže uvedeném obsazení.

Alice Taussiková, PR KSA

### **Brenpartija**

*Popij vudky, bo čas krutky!!*

Autor: Tomáš Vůjtek

Režie: Janusz Klimsza

Scéna a kostýmy: Marta Roszkopfová

Hudba: Vladislav Georgiev

Dramaturgie: Tomáš Vůjtek

### **Osoby a obsazení:**

Ferda Prokop.....Josef Kaluža

Franta Vyvial.....Vladislav Georgiev

Majdalena.....Dana Fialková j.h.

Jozef.....Albert Čuba

Lojza Bujok.....Marek Cisovský

Venca.....Michal Čapka

Strážník a Elegán.....Štěpán Kozub

Vefa.....Alena Sasínová-Polarczyk

Smrt.....Zuzana Truplová

Švenda.....Janusz Klimsza j.h.

Škuta.....Pavel Cisovský j.h.

Premiéra 31. 10. 2009

100. repríza 21. 4. 2016 v 18:30 hodin.

<http://www.divadloarena.cz/repertoar/brenpartija>

<http://www.divadloarena.cz/media/ke-stazeni/brenpartija>