



Tomáš Vůjtek

Vánoční hra aneb O tom slavném narození

Jakpak by se to mohlo přihodit, že já bych syna měla porodit?

Ve vtipně rozehraném příběhu sledujeme d'ábelskou intriku, která má lidem znemožnit, aby poznali, kdo se jim to v Betlémě vlastně narodil. V režii uměleckého šéfa Divadla Petra Bezruče Martina Františáka (působil také jako šéfrežisér brněnského divadla pro děti Polárka a režíroval i v ostravském Divadle loutek) však čerti nakonec dostanou, co jim patří, a nám lidem se narodí Ježíšek. Bude to podívaná vskutku nevidaná, a proto by byla škoda, kdybyste ji neviděli. Představení navazuje svým současným jazykem na tradici lidových barokních her (Rakovnická vánoční hra, Semilská hra vánoční), ale svou inspiraci čerpá i z poetiky staročeského dramatu (Hra veselé Magdalény).

KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA

Termíny: 21.11 Ψ 22.11. Ψ 6.12. Ψ 13.12. Ψ 22.12. vždy v 17.00 hodin

Vstupné: dospělý 100,- Kč, dítě 50,- Kč, student/důchodce 70,- Kč

Rodinné vstupné: 1+1 = 120,- Kč, 1+2= 150,- Kč

Tomáš Vůjtek

Vánoční hra aneb O tom slavném narození

Jakpak by se to mohlo přihodit, že já bych syna měla porodit?

Režie a výprava: Martin Františák / Hudba: Vlastík Šmída/ Dramaturgie: Tomáš Vůjtek

Hrají: Dušan Škubal, Albert Čuba, Josef Kaluža, Vladislav Georgiev, Tereza Dočkalová, Marek Cisovský, René Šmotek, Michal Moučka, Tereza Cisovská, Alena Sasínová-Polarczyk

Komorní scéna Aréna uvede text svého dramaturga Tomáše Vůjtky Vánoční hra aneb O tom slavném narození, který jsme v loňském roce natočili společně s autorem hudby Vlastíkem Šmídou pro Český rozhlas Ostrava. Hru bude ve své vlastní výpravě pohostinsky režírovat umělecký šéf Divadla Petra Bezruče Martin Františák. Představení navazuje svým současným jazykem na tradici lidových barokních her, které se inscenovaly na českém a moravském venkově zejména v průběhu 17. až 19. století. Svým způsobem tyto hry představují evropský fenomén, neboť v době, kdy staré divadelní formy ustupují, právě v těchto selských či sousedských barokních hrách paradoxně ožívají. Postupy, které se prosadily již ve středověkém divadle, jsou zde dále rozvíjeny a místně modifikovány. Tím vším je naše představení inspirováno (zvláště Rakovnickou vánoční hrou a Semilskou hrou vánoční), ale svou inspiraci čerpá i z poetiky staročeského dramatu (Hra veselé Magdalény). Ve vtipně rozehraném příběhu sledujeme ďábelskou intriku, která má lidem znemožnit, aby poznali, kdo se jim to v Betlémě vlastně narodil. Intrikánští čerti však nakonec ostrouhají a nám lidem se narodí Ježíšek. Jakkoli jsme si vědomi, že v dnešním světě zažitých divadelních konvencí jen stěží obnovíme původní jednotu mezi jevištěm a hledištěm, přesto budeme rádi, pokud se alespoň v závěru procítěným zpěvem koled tvůrčím způsobem zúčastníte našeho představení. Bude to podívaná vsutku nevidaná, a proto by byla škoda, kdybyste toto rodinné představení neviděli.

Premiéra v sobotu 21. 11. 2009 v 18. 30 hodin v Komorní scéně Aréna

Další představení v neděli 22. 11., 29. 11., 6. 12., 13. 12. a 20. 12. v 17 hodin

Ostravská Komorní scéna Aréna v Rokoku

Vánoční hra aneb O tom slavném narození je titul, se kterým bude 10. prosince 2011 hostovat v Divadle Rokoko ostravská Komorní scéna Aréna.

Přestože je Aréna nejmladším a nejmenším ostravským divadlem, profiluje se jako jeden z nejméně výraznějších souborů v rámci celé ČR, o čemž svědčí nejen důraz na detailní hereckou práci, ale také pečlivě volený repertoár. Např. letošní sezóna v Aréně je složena pouze z českých premiér, navíc v překladech pořízených speciálně pro tohle divadlo.

Do Prahy ale přiveze představení, v němž se naopak vrací k české inscenační tradici vánočních her. **Vánoční hra aneb O tom slavném narození** je především inspirována Rakovnickou vánoční hrou a Semilskou hrou vánoční, ale čerpá také z poetiky staročeského dramatu Hra veselé Magdalény.

Ve vtípně rozehraném příběhu jde o d'ábelskou intriku, která má lidem znemožnit poznat, kdo se jím to v Betlémě vlastně narodil. Intrikánští čerti však nakonec ostrouhají a lidem se narodí Ježíšek. Představení navazuje současným jazykem na tradici lidových barokních her, které se inscenovaly na českém a moravském venkově zejména v průběhu 17. až 19. století a v jeho závěru si mohou diváci společně s herci zazpívat vánoční koledy.

Autorem **Vánoční hry aneb O tom slavném narození** je dramaturg Arény Tomáš Vůjtek, režisérem inscenace umělecký šéf Divadla Petra Bezruče Martin Františák, hudbu složil Vlastík Šmída a v představení lze vidět téměř celý herecký soubor Komorní scény Aréna. Inscenace je na repertoáru Arény pouze v době adventu.

Vánoční hra aneb O tom slavném narození se v Divadle Rokoko hraje v sobotu **10. 12. 2011 v 17:00 hod.** Představení trvá necelou hodinu a je vhodné i pro větší děti.