

VYTIPOVÁNO

AMIGO V ARÉNĚ

Nejmladší ostravské „kamenné“ divadlo, **Komorní scéna Aréna**, má v Tomáši Vůjtkovi nejen domácího autora, ale především obzíravého dramaturga. Nyní zabrousil do tvorby velmi plodného jekatěrinského dramatika, herce a pedagoga **Nikolaje Koljady**. Řádku u nás známých titulů rozhojnil českou premiérou hry **Amigo** (2002), přeloženou Naděždou Krejčovou pro zdejšího uměleckého šéfa Ivana Krejčího. Jde o další ukázkou Koljadova „černého realismu“, v Čechovových stopách demonstrující morální degradaci společnosti. Do herecky výborně charakterizované třígenerační rodiny, nucené opustit skromný byt plný harampádí, promítají se jak otupující vegetování s alkoholem, drogami či prostitucí, tak „krásné lži“ i dráždivý závan záhrobí.

■ Vít Závodský

30 208

Tydeník Rozhlas, č. 13/2013, 19.