

Komorní scéna Aréna získala Cenu Marka Ravenhilla

V sobotu 27. dubna 2013 se na slavnostním večeru v pražském Divadle Komedie vyhlášovala a předávala Cena Marka Ravenhilla za rok 2012. Toto prestižní ocenění získala Komorní scéna Aréna za inscenaci hry Tomáše Vůjtky *S nadějí, i bez ní*.

„Cena Marka Ravenhilla za inscenaci nového textu je ocenění za počín v oblasti inscenování současné dramatiky pro česká divadla. Při výběru jsou zohledňovány inscenace textů, které vznikly v posledních 10 letech před příslušným udělením ceny. Oceněná inscenace je volena na základě konsensu členů Rady Ceny Marka Ravenhilla, kteří zohledňují symbiózu kvalitního textu a kvalitu jeho inscenování. Rada sleduje i výsledky autorské či kolektivní tvorby, u nichž rozhoduje výsledný text a jeho přenositelnost mimo kontext konkrétní inscenace a poetiky divadla, pro nějž vznikal.“

Rada Cen Marka Ravenhilla v roce 2012 vybírala z více než 85 premiér a nakonec nominovala 7 inscenací. Obrovským úspěchem přitom je, že z toho dvě z těchto sedmi nominací směřovaly do jednoho divadla, Komorní scény Aréna, a to za inscenace *S nadějí, i bez ní* a *Amigo*.

Centrum současné dramatiky udělilo tuto cenu letos potřetí. Původně se měl slavnostního večera osobně zúčastnit i sám Mark Ravenhill, ale po absolvování londýnského maratonu bohužel dostal chřipku, a proto se letos ze zdravotních důvodů omluvil. Cenu pro vítěze, kožich, který speciálně pro tuto příležitost zhotovil výtvarník Marek Cpin, přebral režisér vítězné inscenace a umělecký šéf Arény, Ivan Krejčí.

Po skončení ceremoniálu měli diváci možnost shlédnout vítěznou inscenaci *S nadějí, i bez ní*, která slavnostní večer uzavřela.

Hru *S nadějí, i bez ní* napsal dramaturg Arény Tomáš Vůjtek podle knihy vzpomínek Josefy Slánské, vdovy po popraveném někdejším tajemníkovi KSČ, Rudolfo Slánském. Inscenace *S nadějí, i bez ní* měla v režii uměleckého šéfa KSA Ivana Krejčího českou premiéru v lednu 2012.

Hra *S nadějí, i bez ní* se v soutěži o Cenu Alfréda Radoka za rok 2009 umístila na druhém místě (první místo nebylo uděleno). Alena Sasínová-Polarczyk získala za roli Ony v této inscenaci Cenu Českého divadla v kategorii Ženský herecký výkon a Tomáš Vůjtek obdržel v rámci předávání Cen Alfréda Radoka za tuto inscenaci zvláštní cenu Hvězda na vrbě.

Alice Taussiková, PR KSA

www.divadloarena.cz