

Zabiják Joe uzavře sezonu Divadla roku 2017

Komorní scéna Aréna uzavře svou červnovou premiérou další velice úspěšnou sezonu. I v tomto roce byla totiž vyhlášena Divadlem roku, přičemž tohle ocenění získala letos již po čtvrté. Sezónu s názvem Rok srozumitelných nedorozumění zahájila premiérou hry Václava Havla Vyrozumění, pak následovaly Tři sestry, česká premiéra nové hry věnované Ostravě s názvem Chacharije a nyní ji ukončí černá komedie Tracyho Lettse **Zabiják Joe**.

Tracy Letts (1965), který dnes patří k nejhranějším americkým dramatikům, ji napsal jako svou prvotinu v roce 1991, ale velmi brzy se z ní stala kultovní záležitost.

Bizarní rodinka ze sociální spodiny se snaží vyřešit svou finanční situaci najmutím profesionálního zabijáka. Vše se však zkomplikuje a vykonaná vražda jejich situaci ještě více zhorší. Navíc začne vycházet najevo pravda o jejich skutečných záměrech, z níž vyplýne, že celý komplot byl vlastně jedním velkým nedorozuměním.

Zabiják Joe v době svého uvedení šokoval černým humorem, amorálností postav i vulgárním jazykem. Mistrovsky napsaná hra, sebevědomě rozkročená mezi groteskou a antickou tragédií, byla natolik novátorská, že se jí oslovení inscenátoři báli uvést. V roce 1993 ji proto Letts uvedl ve vlastní produkci a suverénně se zařadila do tehdy právě vznikajícího proudu tzv. coolness dramatiky.

Dnes patří Letts k nejhranějším americkým dramatikům a za hru Srpen v zemi indiánů získal v roce 2008 Pulitzerovu cenu i Cenu Tony.

Hra Zabiják Joe získala v roce 2011 i svou filmovou podobu, přičemž v titulní roli se objevil známý hollywoodský herec Matthew McConaughey.

„Zabiják Joe je natolik vynikající hra, že nezestárne a myslím si, že bude funkční ještě dlouhá léta. Protože třeba přesně postihuje, jak se současná civilizace dívá na smrt a klade otázkou, do jaké míry dokážeme mít respekt k lidskému životu. Lidé jsou schopni překonávat super obtížné věci a zdolávat neuvěřitelné hranice a na druhé straně jsou schopni svět zdemolovat kvůli tomu, že jim třeba onemocní pes nebo nemají peníze na dovolenou, kterou by si představovali. A to jsou paradoxy, které žijeme, aniž bychom si to uvědomovali a v téhle hře je to na dřevě,“ charakterizuje hru režisér Jiří Pokorný.

Na hře Zabiják Joe se souborem Arény poprvé setkal **režisér Jiří Pokorný** (1967), který před studiem režie na DAMU maturoval na jednom z ostravských gymnázií. V letech 1993-1997 byl režisérem a uměleckým vedoucím Činoherního studia v Ústí nad Labem. V letech 1999-2004 byl uměleckým šéfem HaDivadla a v letech 2002-2006 byl členem uměleckého vedení Divadla Na zábradlí. V Ostravě, ve které vyrůstal, pracuje ale teprve podruhé, před lety zde v Divadle Petra Bezruče nazkoušel Krále Leara s Norbertem Lichým v titulní roli.

V inscenaci se vedle Šimona Krupy, Terezy Cisovské, Michala Čapky a Josefa Kaluži coby zabijáka Joes představí i **nová členka souboru Kristýna Krajičková**.

Zcela vyprodaná premiéra se uskuteční v sobotu **9. června 2018** a do konce sezóny se odehrají ještě dvě reprízy.

Alice Taussiková, PR KSA