

2021

prosinec



KOMORNÍ  
SCENA  
ARENA

# MIKULÁŠSKÝ KONCERT

# HRADIŠŤAN & JIŘÍ PAVLICA

Evangelický kostel v Ostravě,  
Českobratrská ulice

Úterý 7. 12. 2021 / 19.00

Prodej vstupenek:  
Komorní scéna Aréna, OSTRAVAINFO!!!



## Potěšte (se) divadlem!

Vánoční čas se pomalu ale jistě blíží, a přestože není důvod propadat nákupním horečkám těsně před Vánoce, přinášíme vám tip na tři dárky, kterými můžete potěšit jak své blízké, tak se odměnit za zvládnutí náročného a z velké části asociálního a nekulturního roku 2021.

### Novoroční předplatné

Dožehňte v první polovině roku 2022 dlouhodobou divadelní abstinencí, kterou byly předchozí dva roky poznamenané, a zajistěte si své místo v divadle! Nabízíme vám 4 nejčerstvější tituly z našeho současného a připravovaného repertoáru, které pro vás odehrajeme vždy ve čtvrtky od konce ledna až do června!

Samuel Beckett: **Konec hry** | Ladislav Stroupežnický: **Naši furianti**  
Viktor Šenderovič: **Pan Ein a problém požární bezpečnosti**  
Tomáš Vůjtek: **Míto! Šuro! Jarmilo! aneb Švejkův návrat**

Cena předplatného činí 880 Kč, resp. 560 Kč ve zlevněné cenové kategorii. Novoroční předplatné je v prodeji do 15. ledna 2022 jak online, tak na pokladně.

### Vánoční dárková poukázka

Pak stačí pořídit dárkovou poukázku v hodnotě vstupenky (základní 260 Kč, zlevněná 180 Kč) a dotyčný ji může vyměnit za vstupenku na jakékoli představení Komorní scény Aréna (vyjma premiér) kdykoli do 30. června 2022.

### Celostravské předplatné ABEND

Jste divadelní polygamisté? Navštivte šest ostravských scén v rámci jediného předplatného! Šest divadel, šest titulů, šest měsíců. Představení se hrají vždy v úterý od 18.30, cena předplatného je 1200 Kč, resp. 900 Kč pro studenty a seniory.

Předplatné ABEND zakoupíte od 11. listopadu 2021 v pokladně Národního divadla moravskoslezského v pasáži Divadla Jiřího Myrona.

# Aktuální opatření spojená s návštěvou divadla

Přímo u vstupu do divadla (u šatny) probíhá **kontrola bezinfekčnosti**, kterou můžete od 22. listopadu doložit tzv. **NO**:

- potvrzením o očkování proti covidu-19, přičemž od poslední dávky vakcíny (druhé u dvoudávkových vakcín, první u jednodávkových vakcín), musí uplynout nejméně 14 dní,
- potvrzením o prodělání onemocnění covid-19 v období max. 180 dní před konáním představení,
- negativním výsledkem RT-PCR testu starým max. 72 hod., pokud jste rozočkovaní (po 1. dávce a do 14 dnů od 2. dávky), mladiství ve věku 12–18 let, nebo máte kontraindikaci k očkování.

Připomínáme, že divadlo a bar ve foyer pro vás otevíráme vždy **hodinu před představením**, tzn. v 17.30. Pokud můžete, **choďte**, prosím, k nám **do divadla s předstihem**, abychom zamezili vytváření front u vstupu.

V prostorách divadla (tzn. jak přímo v sále, tak i v prostoru foyer) rovněž platí **povinnost ochrany dýchacích cest respirátorem**, který lze zakoupit i na pokladně.

**Mnohokrát děkujeme za pochopení a těšíme se na vaši návštěvu.**

## Možnost vrácení a výměny vstupenek

Pokud z důvodů zprísněných podmínek nemůžete navštívit představení, na které již máte zakoupené vstupenky, můžete vstupenky do 3 dnů před konáním představení vrátit či vyměnit. Vše samozřejmě můžeme vyřídít bezkontaktně na dálku, není nutné osobně donést vstupenky, stačí nám zaslat žádost o storno vstupenky e- mailem na [pokladna@divadloarena.cz](mailto:pokladna@divadloarena.cz) a přiložit sken/foto vstupenky (resp. vstupenek) a:

- současně zaslat číslo účtu, kam máme vrátit peníze.
- zažádat o náhradní vstupenku – ta bude vystavena ve stejné hodnotě jako přechází stornovaná a vy ji budete moci uplatnit na vámi vybrané představení do konce sezóny 2021/2022.

Předplatné 21/22 vrátit nelze, nicméně pokud je Vaší skupině přidělen termín představení, na které se nemůžete dostavit, kontaktujte naši pokladnu, a budou vám vystaveny náhradní vstupenky s možností využití do konce sezóny 21/22.

Pokud jste si nestihli do konce prosince vybrat náhradní vstupenky za zrušené předplatné z předchozí sezóny, tato lhůta byla prodloužena do konce aktuální sezóny (do konce června 2022).

Pokud máte ještě nevyužitě **dárkové poukazy 19/20**, jejichž platnost končí s 31. prosincem, je třeba je vyměnit za nový poukaz s platností do konce sezóny 21/22 (lze osobně i na dálku po domluvě s pokladnou).

## Nenechte si ujít

V prosinci obzvlášť doporučujeme neminout **derniéru Komiksu v sobotu 4. prosince**, protože se dennodenně potvrzuje, že žijeme v šilených časech, obklopeni šilеныmi lidmi (kterým to ovšem nemůžeme říct na rovinu)... proto vám naše poslední skupinová terapie vytríbeného výběru šilenců, kteří se ani nesnaží tvářit přičetně, zcela jistě katarzně uleví. Také jsme na poslední chvíli uvolnili do prodeje vstupenky na **Zabýjaka Joea v pátek 3. prosince** a **Obraz v úterý 14. prosince**. Ať už se potýkáte s problémy s rodinou či s krizí středního věku, dozajista vám na ně pomůžeme najít úsměvnou úlevu a patřičný nadhled.

# SAMUEL BECKETT KONEC HRY

Slavný *Konec hry* Samuela Becketta při své premiéře v roce 1957 silně otřásl tradičním divadlem, ale dnes je již klasikou součástí světového repertoáru. Beckett vytvořil postapokalyptický obraz dožívání posledních lidí v pustině zdevastovaného světa. Co lidského má ještě hodnotu, co má smysl udržovat, když prožíváme poslední dny lidstva bez naděje na budoucnost? Autor, pověstný svým sarkastickým humorem, rozehrává existenciální klauniádu o marném čekání na jakoukoli smysluplnou změnu v životech postav živořících v jakémsi bezejmenném časoprostoru, v němž rozeznáváme kontury našeho světa.



**Uvažte, uvažte, jste na zemi,  
to je beznadějně!**

Čtvrtek 2. 12. / 18.30

Pátek 17. 12. / 18.30

---

**délka 105 minut**  
bez pauzy

---

**režie** Ivan Krejčí

# TRACY LETTS ZABIJÁK JOE

*Zabiják Joe* je bravurně napsaná černá komedie se skvěle vypointovanými dialogy, v níž se bizarní rodinka ze sociální spodiny pokusí vyřešit svou finanční situaci najmutím profesionálního zabijáka. Vše se však zkomplikuje a vykonaná vražda jejich situaci ještě více zhorší, když vyjde najevo, že celý plán byl vlastně jedním velkým omylem.

**Josef Kaluža získal za roli Joea Cenu Jantar 2018 v kategorii činohra (herec roku).**

Pátek 3. 12. / 18.30

---

**délka 125 minut**  
včetně pauzy

---

**režie** Jiří Pokorný



**Každý myslí především na  
sebe, nebo ne?**

# VILIAM KLIMÁČEK: KOMIKS

Typickým znakem Komiksu je černý humor, absurdita a jevištní zkratka. Každá ze šesti mikrokomedii je stylově odlišná (je tu absurdní mikrodrاما, erotická konverzačka, psychiatrická přednáška, cool dialog delikventů, operní sitcom a závěrečná rodinná groteska plná temného podvědomí). Spojující linkou hry je psychická abnormalita všech postav. Jsou to normální Středoevropané dneška, kteří se neumí zorientovat v rychlém tempu doby. Jsou frustrovaní ze svobody a reagují na ni extrémně. V šílených časech jsou i lidé šílení...



Máte už svého psychiatra?

Sobota 4. 12. / 18.30  
(demiéra)

---

**délka 90 minut**  
bez pauzy

---

**režie**  
Tomáš Dianiška

---

**Upozornění:**  
v představení se  
používá stroboskop

# F. M. DOSTOJEVSKIJ, ANDRZEJ WAJDA ZLOČIN A TREST

Dostojevského *Zločin a trest* přepsal slavný filmový režisér *Andrzej Wajda* do podoby komorní divadelní hry, soustředěné k základním tématům předlohy. Tím hlavním je odhalování vraždy lichvářky a její sestry, které se odehrává v napínavých dialozích Raskolnikova s vyšetřovatelem vraždy Porfirijem Petrovičem, jenž si s Raskolnikovem pohrává jako kočka s myší. Rodion Raskolnikov si vytvořil teorii o jakémsi „právu na zločin“. To znamená, že lidé „výjimeční“ by mohli v zájmu společnosti bez-trestně páchat zločiny. Naše inscenace ukazuje, jak svůdné jsou takovéto úvahy a kam až dokážou člověka zavést.

Pondělí 6. 12. / 18.30  
Pondělí 20. 12. / 18.30

---

**délka 100 minut**  
bez pauzy

---

**režie** André  
Hübner–Ochodlo



Když jsem tenkrát šel k té bábě,  
chtěl jsem jenom provést pokus.

# EUGEN GINDL KARPATSKÝ THRILLER

Slovenské dokumentární drama *Karpatský thriller* vychází ze skutečné korupční kauzy z 90. let. Hlavní hrdince se dostane do rukou materiál odhalující korupci na těch nejvyšších místech státního aparátu. Když se pokusí se celou kauzu zveřejnit, narazí na špinavé praktiky nejmenované nadnárodní firmy, která se jí pokusí nejprve společensky zdiskreditovat a později i vydírat a zastrašovat. V režii významného slovenského režiséra Romana Poláka vás čeká hořce zábavné politické divadlo, v němž je místo pro satiru i pro grotesku, kterému budou naši diváci jistě velmi dobře rozumět, protože slovenské poměry se od těch našich nijak zvlášť neliší. Hru uvádíme v české premiéře.



Středa 8. 12. / 18.30  
Pondělí 13. 12. / 18.30

---

**délka 135 minut**  
včetně pauzy

---

**režie**  
Roman Polák

To jsou ta strašná devadesátá léta.

# LUCY KIRKWOODOVÁ KOMÁŘI

Důvěřujete vědcům? Nebo vás jejich snaha najít odpovědi na otázky, které by vás v životě nenašly, upřímně děsí? Právě vědecký pokrok a to, jak ho společnost (ne)přijímá, je jedním z ústředních témat britské tragikomedie *Komáři*. Karen je slavná emeritní vědkyně, která málem získala Nobelovu cenu, Alice je její starší dcera, která jako jaderná fyzikarka Nobelovu cenu jednou možná dostane, a Jenny je mladší dcera, která po Nobelovce nijak netouží, protože všechny otázky jí zodpoví Google, kterému bezmezně důvěřuje... V režii Kateřiny Duškové se před vámi odehraje vtipně napsané komorní drama, které se chytře ptá po smyslu naší vlastní existence a po tom, zda jsme ještě schopni navrátit se k elementárním lidským hodnotám.

Pátek 10. 12. / 18.30  
Čtvrtek 16. 12. / 18.30

---

**délka 175 minut**  
včetně pauzy

---

**režie**  
Kateřina Dušková



O čem se tady vlastně bavíme?  
O síle dvou komárů, kteří se čelně  
sraží v letu.

# YASMINA REZA OBRAZ

*Obraz* je velmi chytrá komedie o světě mužů, jejich ambicích, bolestech, a hlavně o jejich přátelství. Dlouholetým přátelstvím tří čtyřicátníků otrěse moment, kdy si jeden z nich pořídí přehnaně drahý obraz – bílé plátno bez rámu. Vzájemné vztahy mužů pak musí projít zkouškou, díky níž se všichni zúčastnění dozví pravdu o sobě samých. Yasmina Reza tak ukazuje, jak velkým zdrojem emocí může být bílá plocha.



Úterý 14. 12. / 18.30

**délka 90 minut**  
bez pauzy

**režie**  
Vojtěch Štěpánek

To víš, za dva miliony, to už  
přestává sranda.

# WILLIAM SHAKESPEARE MACBETH

Shakespeareův *Macbeth* je nejkratší a nejsevěřenější Shakespearovou tragédií, která má zběsilý rytmus i velkou psychologickou hloubku. Autor v ní odhaluje temné stránky lidské duše a přitom ukazuje, jak se v člověku rodí zlo, které jej nakonec ovládne.

Je to strhující drama Macbethova vzestupu a pádu. Drama muže, který nalezl cestu k moci, a když se po ní vydal, ztratil vše, pro co dříve žil. Drama, které nás nutí k zamyšlení nad tím, jak málo stačí, aby se probudilo to nejhorší v nás. V režii uměleckého šéfa KSA Ivana Krejčího se můžete těšit na klasické alžbětinské drama, v němž není nouze o vraždy ani o duchaplné promluvy, a místy se v něm dokonce objeví i humor, byť poněkud černý.

Středa 15. 12. / 18.30

**délka 135 minut**  
včetně pauzy

**režie** Ivan Krejčí



Pojdi, jdeme hrát a klamat čas.  
To bude komedie!

# TORBEN BETTS KOČKA V OREGANU

*Kočka v oreganu* se stala hned po své londýnské premiéře v roce 2014 diváckým hitem a provázely ji i stejně nadšené recenze. Velkoměstští intelektuálové Emily a Oliver se přestěhují z Londýna do levnějšího domu na severu Anglie, aby měli blíž ke „skutečným lidem“. Ty ve hře zastupují jejich sousedé, manželé Alan a Dawn, kteří však namísto diskuzím o politice a umění dávají přednost fotbalu a popíjení plechovkového piva. Chytrá konverzační komedie o střetu dvou kultur, která reflektuje i ty méně veselé aspekty naší doby. Za roli Emily byla Petra Kocmanová nominovaná na Cenu Thálie 2019 v kategorii činohra (ženský výkon).



Úterý 7. 12. / 18.30  
Středa 22. 12. / 18.30

---

**délka 130 minut**  
včetně pauzy

---

**režie** Petr Svojtka

Nějak se to někde strašně zvrtdlo.

## Komorní scéna Aréna now in English!

### THEATRE MEMBERSHIP PROGRAMME

Do you like what we do and are you considering visiting our theatre more regularly? If your answer is YES, then we have a unique offer right here for you! Become a member of our club and get a subscription to a selection of the best theater plays with English surtitles.

With our membership, you will get tickets to four plays with English subtitles that will be scheduled always on Mondays, from January until June 2022.

Samuel Beckett **Konec hry (Endgame)**  
Tracy Letts **Zabiják Joe (Killer Joe)**  
Lucy Kirkwood **Komáři (Mosquitoes)**  
Torben Betts **Kočka v oreganu (Invincible)**

**The membership cards are available at the box office,**  
basic 880 CZK / reduced 560 CZK

### CHRISTMAS GIFT VOUCHER

Would you like to surprise your loved ones with a ticket to our theater, but you are not certain which performance would be right for them? Choose our gift voucher and leave the decision to them. Vouchers for this season are valid until the end of June 2022 and you can exchange them for tickets to any performance in the Komorní Scéna Aréna box office. The voucher does not apply to premieres, assigned performances and events outside the repertoire.

**Vouchers are available at the box office for the price of regular admission.**

**Find more about our offer for English speaking audience on**  
[www.divadloarena.cz/en/](http://www.divadloarena.cz/en/)



# SAMUEL BECKETT KONEC HRY (ENDGAME)

Even though Samuel Beckett's well-known Endgame shook the traditional theatre during its premiere in 1957, nowadays it is considered a part of the classical world repertoire. Beckett has created a post-apocalyptic image of the survival of the last people in the wasteland of a devastated world. What is the worth of humanity and what is worth maintaining when we're experiencing the last days of mankind with no hope for the future? The author, notoriously known for his sarcastic humour, acts out an existential buffoonery of barely surviving characters, who are waiting in vain for any meaningful change in their lives in a nameless space-time, in which we can recognize the contours of our world.



Use your head, you're on earth,  
there's no cure for that!

Thursday  
2/12 / 6.30 pm

**105 minutes**  
no intermission

**directed by**  
Ivan Krejčí

# WILLIAM SHAKESPEARE MACBETH

Shakespeare's Macbeth is the shortest and most compact tragedy of the Bard and it has both rabid rhythm and great psychological depth. The playwright reveals the dark side of a human soul, showing how evil is born and eventually ends up dominating the man. It is a captivating drama of Macbeth's rise and fall. A drama of a man who had found his way to power and when he pursued it, he lost everything he had lived for. A drama that makes us realise how little it takes to awaken the worst in us. A classical Elizabethan drama loaded with murders and witty speeches and sometimes even with humour, although quite a dark one.



Wednesday  
15/12 / 6.30 pm

**135 minutes**  
incl. intermission

**directed by**  
Ivan Krejčí

Away, and mock the time  
with the fairest show!



sUVerénní tisk  
**printo**

## **Komorní scéna Aréna, příspěvková organizace**

28. října 2, 701 85 Moravská Ostrava

### **Kde nás najdete**

V pasáži Knihovny města Ostravy, hned u Mostu Miloše Sjúkory.

### **Prosíme chodte včas.**

Po zahájení představení není možný přístup do hlediště.

Změna programu vyhrazena.

### **Pokladna**

Pondělí – Pátek 15.00–18.30 a také vždy hodinu před představením.

[pokladna@divadloarena.cz](mailto:pokladna@divadloarena.cz)

+420 602 702 120

### **Divadelní bar** otevírá vždy hodinu před začátkem představení

Vstupenky do Arény můžete zakoupit i na pobočkách OSTRAVAINFO!!!

a v prodejní síti Colosseum.

Činnost Komorní scény Aréna, příspěvkové organizace statutárního města Ostrava, je financována z rozpočtu města Ostravy. Divadelní inscenace realizujeme za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky a Moravskoslezského kraje.

**Foto** Roman Polášek

**Grafická úprava** Alena Sroková

...u nás jste v dobré společnosti.

[www.divadloarena.cz](http://www.divadloarena.cz)

**OSTRAVA!!!**



**RENGL**

Full HD tisk  
**printo**

**PATRIOT**

**FATHER'S**

# program

Čtvrtek 2. 12. / 18.30 / mimo **EN SUB**

**Samuel Beckett: Konec hry**

Pátek 3. 12. / 18.30 / mimo

**Tracy Letts: Zabiják Joe**

Sobota 4. 12. / 18.30 / mimo

**Viliam Klimáček: Komiks** (derniéra)

Pondělí 6. 12. / 18.30 / mimo

**F. M. Dostojevskij, Andrzej Wajda:  
Zločin a trest**

Úterý 7. 12. / 18.30 / zadané

**Torben Betts: Kočka v oreganu**

Středa 8. 12. / 18.30 / mimo

**Eugen Gindl: Karpatský thriller**

Pátek 10. 12. / 18.30 / Čpá

**Lucy Kirkwoodová: Komáři**

Pondělí 13. 12. / 18.30 / Čpo

**Eugen Gindl: Karpatský thriller**

Úterý 14. 12. / 18.30 / mimo

**Yasmina Reza: Obraz**

Středa 15. 12. / 18.30 / Zst **EN SUB**

**William Shakespeare: Macbeth**

Čtvrtek 16. 12. / 18.30 / mimo

**Lucy Kirkwoodová: Komáři**

Pátek 17. 12. / 18.30 / Zpá

**Samuel Beckett: Konec hry**

Pondělí 20. 12. / 18.30 / mimo

**F. M. Dostojevskij, Andrzej Wajda:  
Zločin a trest**

Úterý 21. 12. / 10.00 / pro školy

**Yasmina Reza: Obraz**

Středa 22. 12. / 18.30 / mimo

**Torben Betts: Kočka v oreganu**

---

Úterý 7. 12. / 19.00 / Evangelický kostel v Ostravě

**Mikulášský koncert: Hradištan & Jiří Pavlica**