

Renáta Klemensová
25—26

**KUMORNÍ
SCENA
ARENA**

Komorní scéna Aréna,
příspěvková organizace
28. října 289/2, 702 00 Moravská Ostrava

Kde nás najdete
V pasáži Knihovny města Ostravy,
hned u Mostu Miloše Škory.

Komůrka se nachází na adrese 28. října 4, několik kroků
od hlavní scény, v 1. patře (dveře nalevo od Vinného
sklepa U Mostu).

Prosíme chodte včas. Po zahájení představení není
možný přístup do hlediště.

Pokladna
Po–Pá: 15.00–18.30
a ostatní hrací dny vždy hodinu před představením

pokladna@divadloarena.cz / +420 602 702 120
(ve všední dny 10.00–18.30)

Vstupné
základní 340 Kč
zlevněné 260 Kč
premiéra 450 Kč
veřejná generálka 100 Kč

Vstupenky do Arény můžete zakoupit i na pobočkách
OSTRAVAINFO!!! a v prodejní síti Colosseum.

Foto Roman Polášek
Grafická úprava Alena Sroková

...u nás jste v dobré společnosti.

www.divadloarena.cz

Činnost Komorní scény Aréna, příspěvkové organi-
zace statutárního města Ostrava, je financována
z rozpočtu města Ostravy. Divadelní inscenace realizu-
jeme za finanční podpory Ministerstva kultury České
republiky a Moravskoslezského kraje.

OSTRAVA!!!

MINISTERSTVO
KULTURY

Moravskoslezský
kraj

Full HD tisk
printo

radiočas
Opatovice nad Ohří

FATHER'S
Café Opatovice

md

ctp

Bůh masakru Na dotek Návštěva staré dámy Obraz Kamarádky Kočka v oreganu Naši furianti Ošklivec Tenkrát v Rusku Síla zvyku Arlecchino Magnifico aneb Šťastná Isabella

program na měsíc	leden
po 5. 1. / 18.30 Arlecchino Magnifico aneb Šťastná Isabella	
út 6. 1. / 18.30 / EN SUB Ošklivec	
st 7. 1. / 18.30 Síla zvyku	
čt 8. 1. / 18.30 Bůh masakru	
pá 9. 1. / 18.30 / V Naši furianti	
ne 11. 1. / 17.00 Na dotek	
út 13. 1. / 18.30 Tenkrát v Rusku	
st 14. 1. / 18.30 / EN SUB Kamarádky	
čt 15. 1. / 18.30 / NR Síla zvyku	
pá 16. 1. / 18.30 Ošklivec	
ne 18. 1. / 17.00 Tenkrát v Rusku	
út 20. 1. / 18.30 Obraz	
st 21. 1. / 18.30 Bůh masakru	
čt 22. 1. / 18.30 / EN SUB Kočka v oreganu	
pá 23. 1. / 18.30 Kamarádky	
pá 30. 1. / 11.00 / veřejná generálka Návštěva staré dámy	
so 31. 1. / 18.30 / premiéra Návštěva staré dámy	
program na měsíc	únor
po 2. 2. / 18.30 / DP Návštěva staré dámy	
čt 5. 2. / 18.30 Na dotek	
pá 6. 2. / 18.30 / Npá Návštěva staré dámy	
ne 8. 2. / 17.00 / ŽS Kočka v oreganu	

Jsme English friendly

Chcete si vychutnat představení v našem divadle
a angličtinu ovládáte lépe než češtinu? Už nemusíte
váhat! U vybraných inscenací nabízíme **anglické titulky**
(EN SUB) – sledujte hru, sledujte emoce herců a užijte
si skvělý zážitek.

Komorní scéna Aréna – divadlo pro všechny,
kde jazyková bariéra není překážkou.

V lednu a únoru hrajeme mimo jiné
tyto inscenace:

út 6. 1. / 18.30 **Ošklivec**
st 14. 1. / 18.30 **Kamarádky**
čt 22. 1. / 18.30 **Kočka v oreganu**
pá 27. 2. / 18.30 **Bůh masakru**

Nezapomeňte si včas rezervovat vstupenky – kapacita
je omezená.

Novoroční předplatné stále v prodeji!

Máte poslední možnost zakoupit novoroční předplatné
a pojistit si vstup do světa nových příběhů.

Od ledna do června pro vás chystáme čtveřici pre-
miérových titulů:

Síla zvyku (Thomas Bernhard)
Návštěva staré dámy (Friedrich Dürrenmatt)
Klaus Mann napsal Mefistu (Tomáš Vůjtek)
Soudný den (Ödön von Horváth)

Cena: 1200 Kč / 880 Kč zlevněné
Prodej: do 18. 1. 2026 (online i na pokladně)

Zavěšená vstupenka

Darujte divadelní zážitek těm, kteří si ho nemohou
dovolit.

Princip „zavěšené kávy“ přenášíme i do divadla. Zakou-
penou vstupenku můžete „zavěsit“ na označené místo
v divadle a my ji ve spolupráci s neziskovou organizací
předáme lidem, kteří by si návštěvu představení ne-
mohli dovolit.

Projekt funguje diskrétně – nepoznáte, kdo vstupenku
daroval a kdo ji využil. Jde o jednoduchý způsob, jak
umožnit divadelní zážitek každému.

Více na zavesena-vstupenka.cz



Zuzana Truplová (foto Jiří Matýšek, 2025)



Renáta Klemensová, (foto Roman Polášek, 2025)

Rozhovor s herečkou Renátou Klemensovou

Raduji se z toho, co mám

Vyzrálý nadhled, naděje spojená s vnímáním stárnutí
a poodhalení velké pravdy. To vše přináší rozhovor
s herečkou Renátou Klemensovou.

Na čem v Aréně aktuálně pracujete?

Začali jsme zkoušet Dürrenmattovu **Návštěvu staré
dámy**, hru, která otevírá stále aktuální témata. Láska
a zrada, krivda a pomsta, vina a strach, chudoba
a bohatství, žítí na dluh a peníze, které přinášejí moc...

Můžete **Starou damu** divákům ještě trochu přiblížit?

Do zchudlého městečka se po letech vrací Claire
Zachanassianová, ona stará dáma, aby zúčtovala se
svým bývalým milencem Illem, který ji v mládí zradil.
Popřel otcovství Clairina dítěte a podplatil svědky. Za
jeho smrt nabídne Claire obyvatelům města miliár-
du. Na začátku je její nabídka jednoznačně odmítnuta,
ale ona jen řekne: „Já počkám“. Co myslíte, dočká se?
Co s lidmi udělá vidina blahobytu a lepších zítřků? Při
zkoušení přemýšlím, jestli se Claire pomyslnou kosti
hozenou mezi vlky chce pomstít jen Illovi, nebo celému
městečku.

Jak se vám pracuje s režisérem Adamem Steinbaue-
rem?

Mám ráda režiséry, kteří přijímají herce jako svého
partnera. A tím Adam je. Jsme teprve na začátku,
ale baví mě to vzájemné otukávání a hledání společné
cesty.

Co dalšího vás v této sezoně čeká?

Řídím se pravidlem, že dokud nevyjde obsazení, není
jistě nic. Radši se raduji z toho, co mám, než abych
čekala na to, co třeba někdy přijde. A já si v Aréně na
herecké příležitosti opravdu nemůžu stěžovat! Rozma-
nitost mých rolí je zcela naplňující.

V minulém rozhovoru jste zmiňovala rčení „Nemocný
herec, kulatý čtverec“. Co vám pomáhá udržet se
v kondici?

To bych taky ráda věděla! Myslím, že naše fyzické
zdraví hodně ovlivňuje psychika. Na tom se snažím
pracovat, ale není to vždycky jednoduché. Asi jsem
trochu přecitlivělá, proto v zájmu svého zdraví raději

nekoukám ani na zprávy. Nechávám si to podstatné
převykládat manželem, je to bezpečnější. Taký se sna-
žím najít dost času na lidi, se kterými je mi dobře, a na
věci, které mě baví. Nejlip se odreaguji, když můžu něco
vyrobiť rukama.

S ohledem na podtitul sezony – existuje nějaká malá
lež, které jste dlouho věřila?

Že je člověk tak starý, na kolik se cítí. Nevím, jestli je
to tím, že učím na škole, kterou jsem taky studovala,
ale často se cítím jako jen trošku zkušenější spolužačka
svých žáků.

Za jakých okolností jste tu lež prokoukla?

Možná bych si to mohla nalhávat dál, kdybych včas
odstranila všechna zrcadla. Škoda.

Kdybyste mohla svému dvacetiletému já předat jed-
nu velkou pravdu, co by to bylo?

Že pravda je relativní. Vždycky záleží, z jakého úhlu člo-
věk skutečnost vnímá. Jsem ráda, že se umím podívat
na věci z různých stran a díky tomu nesoudit na první
dobrou. Pak je jednodušší i odpouštět a myslím, že
odpuštění je taky zdraví prospěšné. Užirat se starými
krivdami musí být ubíjející. Škoda, že to neumí Dürren-
mattova Claire, možná by byla šťastnější.

Dopouštíte se někdy malého lhaní?

Ráda bych zalhala, že ne, a ráda bych si nalhala
spoustu krásných věcí. Ale nemám lhání ráda, myslím,
že je náročné. Čím dál častěji ale přemýšlím, jestli vždy
a za všech okolností říkat kruté pravdy?

Co byl v uplynulém roce váš nejintenzivnější kulturní
zážitek?

Naše dcera vede v Huse na provázku Studio 60+,
takový netradiční amatérský soubor pro starší a po-
kročile. Tak jsme se vyjeli podívat na jejich společnou
autorskou inscenaci **Napečeno mám**. V první půlce
předvedou zavedené stereotypy toho, jak vnímáme
důchodce. A pak hned nato nám ukáží, že můžou být
i zajímavými tvůrčími lidmi, kteří se nevzdávají a doka-
žou si života užívat naplno. Vtipná a zároveň dojemná
inscenace v nás vzbudila naději, že staří se dá prožít
plnohodnotně a není čeho se bát.

A na co se těšíte v roce příštím?

Na všechno, co mi přinese. Na nové výzvy. Na čas
strávený se svou rodinou a přáteli. A na vnučkovy vtip-
né hlášky.

Rozhovor vedla Paula Sodomková