

Michaela Bajgarová
25—26

**KUMORNÍ
SCENA
ARENA**

Komorní scéna Aréna,
příspěvková organizace
28. října 289/2, 702 00 Moravská Ostrava

Kde nás najdete
V pasáži Knihovny města Ostravy,
hned u Mostu Miloše Škory.

Komůrka se nachází ve vedlejších vchodě v 1. patře
(dveře nalevo od Vinného sklepa U Mostu,
ulice 28. října 4).

Prosíme chodte včas. Po zahájení představení není
možný přístup do hlediště.

Pokladna
Po–Pá: 15.00–18.30
a ostatní hrací dny vždy hodinu před představením

pokladna@divadloarena.cz / +420 602 702 120
(ve všední dny 10.00–18.30)

Vstupné
základní 340 Kč
zlevněné 280 Kč
premiéra 450 Kč
veřejná generálka 100 Kč

Vstupenky do Arény můžete zakoupit i na pobočkách
OSTRAVAINFO!!! a v prodejní síti Colosseum.

Foto Roman Polášek
Grafická úprava Alena Šroková

...u nás jste v dobré společnosti.

www.divadloarena.cz

Činnost Komorní scény Aréna, příspěvkové organizace
statutárního města Ostrava, je financována z roz-
počtu města Ostravy. Divadelní inscenace realizuje-
me za finanční podpory Ministerstva kultury České
republiky a Moravskoslezského kraje.

OSTRAVA!!!

MINISTERSTVO
KULTURY

Moravskoslezský
kraj

Full HD tisk
printo

radiočas
Opatovice

FATHER'S
Café Opatovice

ml

Milí diváci,

každý, kdo pracuje s lidmi, ví a může potvrdit, že to
nebývá jednoduché. V divadle se problém spolubytí
a spolupráce mnohonásobí. Za prvé je v něm enormní
koncentrace umělecky zaměřených, a tedy vnitřně
komplikovaných a extrovertních jedinců, za druhé musí
všichni tito lidé spolupracovat na tvorbě jedné velké
lži, aby tak společně vyjádřili nějaké ty pravdy a zpro-
středkovali je lidstvu, tedy vám. A tak jsme se u nás
v divadle zase sešli, abychom se spolu zkusili domluvit
a něco vám říct.

Naše nová sezona se jmenuje **Rok velkých pravd
a malých lží**. Divadlo je proces hledání, jak lhát tak,
abychom vyjádřili kousek pravdy o životě a světě.
Hranice mezi pravdou a lží je vždycky tenká. O tom
jestli něčemu uvěříte, rozhodují těžko postizitelné
details. Znáte přece fotky a videa generované umělou
inteligencí: možná na nich není nic špatně, vypadají
realisticky, ale stejně je z nich cítit faleš.

Když se dívám na texty her, které v nové sezoně
uvedeme, vidím samá velká témata a velké pravdy:
Hledání smyslu, podstata umění, touha po dokonalosti,
moc, spravedlnost, vina... Všechno to zní tuze meta-
fyzicky a cize, ale my se při ohledávání všech těch
pravd budeme smát. Protože víme že smích je klíč
k přežití i k poznání. Ostatně spolehlivým poznávacím
znamením každého fanatismu a každého fanatika je
neschopnost se upřímně zasmát. Světu, ale hlavně
sobě. Bez humoru se sice dá existovat, ale možnost
žít je bez něj ztracena.

Už staří Babyloňané ryli na své klinopisné tabulky,
že staré dobré časy jsou pryč, svět se řítí do záhuby
a každou chvíli se všechno zhroutí. Možná se taky,
stejně jako já, občas cítíte jako starý Babyloňan.
Často to vážně vypadá, že se svět řítí do neštěstí.
Jako už tolikrát. Ale možná jsou to jenom lži.
Dívejte se. Usmějte se. Buďte s námi.
Přeji vám krásnou sezonu!

Jakub Tichý
ředitel Komorní scény Aréna

Pojisti si své místo v nové sezoně 25/26

Roce velkých prav a malých lží zaklepal na dveře
a Vám zbývá už jen jediné! Vybrat si vhodné předplatné
a své oblíbené místo v divadelním sále.

P | Premiéra
Chcete být první? Užijte si divadlo ve velkém stylu!
listopad 2025 – červen 2026
hrací dny: 1. 11. 2025 / 31. 1. 2026 / 28. 3. 2026 /
6. 6. 2026 od 18.30
cena: **1680 Kč**
Síla zvyku / Návštěva staré dámy / Klaus Mann
napsal Mefista / Soudný den

DP | Druhá premiéra
Originální divadelní zážitek – i s besedou a připitkem!
hrací dny: 3. 11. 2025 / 2. 2. 2026 / 30. 3. 2026 /
8. 6. 2026 od 18.30
cena: **1200 Kč / 880 Kč**
Síla zvyku / Návštěva staré dámy / Klaus Mann
napsal Mefista / Soudný den

N | Novinky
Jsem fanoušek a ani ta nejmenší novinka mi neunikne!
hrací dny: středa, čtvrtek, pátek od 18.30,
neděle od 17.00
cena: **1200 Kč / 880 Kč**
Kamarádky / Síla zvyku / Návštěva staré dámy /
Klaus Mann napsal Mefista

V | Výběr
Populární a osvědčené?
Zvolte si naše nejoblíbenější tituly!
hrací den: pátek od 18.30
cena: **1200 Kč / 880 Kč**
Bůh masakru / Obraz / Kočka v oreganu /
Naši furianti

ŽS | Ženy sobě
*Ženy si rozhodně zaslouží pořádnou zábavu a silné
zážitky! Mužům vstup povolen.*
hrací den: neděle od 17.00
cena: **1200 Kč / 880 Kč**
Na dotek / Obraz / Kočka v oreganu / Kamarádky

S | Senior
*Dopolední představení pro seniory, a ještě za zvýhod-
něnou cenu? Je to pravda!*
hrací den: úterý od 11.00
cena: **720 Kč**
Bůh masakru / Naši furianti / Kamarádky /
Návštěva staré dámy

Udělej si sám
Poskládejte si svůj program zcela podle svého!
Kupónové předplatné – 6 zvýhodněných vstupů
cena: **1800 Kč / 1320 Kč**

Rozhovor s herečkou Michaelou Bajgarovou

Z pohledu galaxie jsou naše pro- blémy zanedbatelné

Třetí sezóna na jevišti KSA a poslední ročník na ost-
ravské konzervatoři čeká herečku **Mišu Bajgarovou**.
V rozhovoru mimo jiné prozrazuje, jak se na intenzivní
rok přes léto připravovala, i to, jakým směrem by se
nadále chtěla v herectví posouvat.

**Zhruba za dva týdny se po divadelních prázdninách
zase vrátíte do práce. Co se bude dít?**

Ještě než začneme zkoušet novou inscenaci, budeme
oprášovat **Šťastnou Isabellu**, poslední srpnový týden
nás čekají dvě představení na Kuřím rynku.

**V minulém rozhovoru jsme o Commedii dell'arte mlu-
vili v souvislosti s vaším ročníkovým představením,
pak jsi v ní hrála i v Aréně, v čem se lišily?**

Je to tak, hrála jsem ve dvou různých inscenacích vy-
cházejících ze stejného druhu improvizčního divadla,
tudiž Commedie dell'arte. Inscenace se od sebe lišily
hlavně svým příběhem a procesem zkoušení. Ve škole
jsme příběh sepisovali sami a vycházeli hlavně z našich
improvizací na hodinách. Zato v Aréně už k nám text
doputoval sepsán od **Tomáše Vůjtky**. Krásné bylo, že
jsem mohla v každé z inscenací ztvárnit jinou postavu.
Ve škole Columbina a v Aréně Isabellku. Rekla bych, že
Columbina pro mě byla větší výzvou a je za mě těžší
udělat ji zajímavou a to mě baví! Isabellu jsem samo-
zřejmě taky musela hledat. Myslím, že jsem ji našla
a náramně si to s ní i s ostatními na jevišti užívám.

Jaké vnímáš na Šťastnou Isabellu ohlasy?

Velmi dobré. Tohle je vděčné, je to sranda, lidé se
pobaví, ten formát zkrátka funguje i po čtyřech sto-
letích. Ještě to nevím jistě, možná ji budeme hrát pro
studenty středních škol.

Jaká nová inscenace tě čeká?

Síla zvyku, režirovat to bude **André Hübner-Ochodlo**
(Loni v KSA režiroval inscenaci **Děti slunce**, dřív **Zločin**

a trest, Divadelník, pozn.). S Andrém jsem se setkala
jenom když jsem přezkušovala roli za **Barunku Sed-
láckovou** v **Uplném zatmění**. Takže to bude moje první
regulérní zkoušení s ním. Těším se, moc!

**Narozdil od Historky o svatě Magdě, kde bylo ryze
ženské obsazení, budeš tady hrát se samými muži.
Myslíš, že to bude jiné?**

Určitě bude. Těšila jsem se na naše dámské osazen-
stvo a stejně tak se těším i na své pánské kolegy.
Jsem zvědavá!

**V Síle zvyku se mimo jiné na jevišti potkáš i se svým
partnerem (hereckým kolegou Vlastimilem Burdou,
pozn.). Berete si divadlo domů?**

Bereme, vlastně se o něm bavíme dost, nicméně se
v tom společně snažíme najít nějakou zdravou míru.
Trvalo nám, než jsme se dostali do prázdninového re-
žimu. Ale myslím, že se nám to nakonec povedlo.

**Následující sezóna nese podtitul Rok velkých pravd
a malých lží. Lžeš někdy?**

Uf. Ano, lžu. Uplně nejčastěji sama sobě. A postup-
ně se tady tak nějak učím tomu, aby to tak nebylo.
Ostatním se snažím nelhat, výčitky mě obvykle velmi
rychle doženou.

Co je podle tebe velká pravda?

Že čas všechno vyléčí. Dřív jsem to považovala za
frázi, co se jen tak říká.

Existuje nějaká malá lež, které jsi dlouho věřila?

Že člověk musí trpět, aby dosáhl toho, po čem touží.

**Máš kromě divadla rozjetý ještě nějaký další pra-
covní projekt?**

Měla jsem možnost nahrát pár stránek do audioknihy.
Je to fantasy s názvem **Práh**. Mezi půlnoci a dáblem
od autora **Petra Urbana**. Oslovil mě pro tu práci **Vla-
dan Hýl**, se kterým se znám z konzervatoře z před-
mětu herectví před mikrofonem. Ráda bych se vydala
i tímto směrem. Vnímám, že ještě je co zdokonalovat,
z mého projevu občas jde slyšet, že jsem z milovaných
Beskyd. Nicméně už to, že nemám problém poslou-
chat vlastní hlas, znamená posun a načíst třeba celou
knihu, to bych si moc přála.

Co nepracovního teď čteš?

Poprvé čtu **Stopařova průvodce po galaxii** (autor
Douglas Adams), ten humor jsem si zamilovala. Mám
moc ráda film a táta mi doporučil přečíst si knížku.
Zlepšuju si tak náladu a taky mi ta knížka pomáhá
uvědomit si, jak jsme strašlivě malí. V galaktickém mě-
řítku jsou naše problémy úplně zanedbatelné.

**Máš před sebou závěrečný ročník na konzervatoři,
připravuješ se nějak?**

Asi to bude hustý a náročný rok. Bije se to ve mně, na
jednu stranu se těším, že to studium bude za mnou.
A zároveň vnímám, že je mi to vlastně i trochu líto,
bude to konec důležité životní etapy. Kamarádi z roč-
níku se rozprchnou různými směry...

Připravuju se tak, že jsem se snažila přes léto na-
brat síly a od divadla si odpočinout, letošní léto jsem
neviděla žádné představení. Byli jsme na hudebních
festivalcích, na nádherně dovolené, odpočívala jsem
na chalupě, trávila čas sama. Jsem připravená

Rozhovor vedla Paula Sodomková



repertoár

Bůh masakru Na dotek Yerma Gagarinova ulice Historka o sv. Magdě Obraz Kamarádky Kočka v oreganu Naši furianti Ošklivec Tenkrát v Rusku

program
na měsíc

září

po 8. 9. / 18.30
Naši furianti

út 9. 9. / 18.30
Yerma

čt 11. 9. / 18.30
Bůh masakru

pá 12. 9. / 18.30
Kočka v oreganu

út 16. 9. / 18.30
Kamarádky

út 23. 9. / 18.30
Obraz

st 24. 9. / 18.30
Bůh masakru

pá 26. 9. / 18.30 / derniéra
Historka o sv. Magdě

po 29. 9. / 18.30
Tenkrát v Rusku

program
na měsíc

říjen

st 1. 10. / 18.30
Kamarádky

pá 3. 10. / 18.30
Kočka v oreganu

po 6. 10. / 18.30
Obraz

út 7. 10. / 18.30
Yerma

st 8. 10. / 18.30
Bůh masakru

pá 10. 10. / 19.00
zájezd do Hradce Králové
Bůh masakru

ne 12. 10. / 17.00
Kamarádky

st 15. 10. / 18.30
Ošklivec

so 18. 10. / 18.30
Divadlo pod Palmovkou
Máma

po 20. 10. / 18.30
Na dotek

út 21. 10. / 18.30
Naši furianti

st 22. 10. / 10.00 / pro školy
Naši furianti

čt 23. 10. / 18.30
Bůh masakru

pá 31. 10. / 11.00
veřejná generální zkouška
Síla zvyku